

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 811 ـ الخميس 20 يونيو 2013 م ـ 11 شعبان 1434 هـ ـ ريالان

ختام كارثي لمشوار العنابي بتصفيات المونديال

الجمعيات العمومية للأندية في قفص الاتهام

آمال الكرة القطرية على لخويا في الآسيوية

الملحق أفضل ما حققته الكرة العربية!

لوسيسكو: الحفاظ على الاستقرار هدفنا

المنظومة الكروية بحاجة إلى إصلاح!

التحكيم الإماراتي يتحدى ثورة الانتقادات

تهديدات الألتراس تؤجل الدوري المصري

نيمار يفوز على المكسيك!



شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)











لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني WWW.QATARCINEMAS.COM

أخبار

اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة.. والعنابي على رأس جدول الأعمال



محمود الفضلي

يعقد مجلس إدارة الاتحاد القطري اليوم اجتماعا في مقر الاتحاد ببرج البدع برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد لمناقشة عديد الأمور المطروحة على جدول الاعمال ويأتي على رأسها مشاركة المنتخب القطري الأول في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 وخروجه المبكر من حسابات بلوغ نهائيات كأس العالم والعرض المخيب الذي قدمه المنتخب في ختام مشوار المنافسات بالخسارة الثقيلة التي مني بها العنابي امام نظيره الاوزبكي بخماسية مقابل هدف في طشقند، ودراسة المرحلة المقبلة من برنامج المنتخب المقبل على استكمال التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المقبلة «استراليا 2015».

هذا وسيطلع المجلس على تقارير اللجان العاملة على انتخابات مجلس الإدارة الجديد للاتحاد والمنوي عقدها في الثلاثين من سبتمبر المقبل بعد التمديد للمجلس الحالي مدة ثلاثة اشهر بموافقة الجمعية العمومية للاتحاد خلال انعقادها بجلسة غير عادية اواخر مارس الماضي، ومتابعة ما تم إنجازه من قبل لجنة الانتخابات التي فرغت من تحديد مواعيد الترشح والطعون وإغلاق باب الترشيح.

ومن المنتظر ان يتم اعتماد التعديلات والتنقيحات التي عرفتها اللوائح والتعليمات الخاصة بالموسم المقبل 2013 / 2014 بعدما انجزت لجنة تعديل اللوائح عملها في هذا الصدد، خلافا لاعتماد رزنامة الموسم المقبل على ان يتم الإعلان عنها رسميا اواخر الشهر الجاري.

استجابة لتساؤلات القراء والجماهير.. «استاد الدوحة» تؤكد:

صحة خبر فوز الجزيرة الرياضية بحقوق الدوري الإنجليزي

تلقت (استاد الدوحة) العديد من التساؤلات من قرائها ومتابعيها ممن مازالوا يستفسرون عن صحة الخبر الذي كنا قد انفردنا بنشره حول فوز قناة الجزيرة الرياضية رسميا بحقوق بث مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز «البريمرليغ» في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بداية من الموسم المقبل.

ومع اننا لا نمتلك موعد الإعلان عن تلك الخطوة الكبيرة، الا ان استاد الدوحة وكما عودتكم على مبدأ المصداقية في ملاحقة الأخبار ومتابعتها تؤكد بأن هذا الخبر صحيح وستكشف الأيام القادمة اننا لم نكن نبالغ أو نبحث عن الإثارة الصحفية المجردة.

وتجدر الإشارة الى ان قناة الجزيرة الرياضية التي بدأت البث رسميا في نوفمبر من عام 2003 ويرأس مجلس ادارتها السيد ناصر الخليفي تمتلك منذ عدة سنوات الحقوق الحصرية لنقل العديد من الدوريات الأوروبية أبرزها الدوري الإسباني والدوري الإيطالي والدوري الفرنسي والدوري الهولندي والدوري التركي وغيرها من الدوريات المحلية الأخرى ..كما أنها تعد صاحبة حقوق نقل نهائيات كأس العالم وكأس أمم أوروبا ودوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي «اليورو ليغ» وكأس أمم إفريقيا ودوري ابطال إفريقيا وكأس الاتحاد الإفريقي.

مناقشة نتائج الفهود غير المرضية من المرجح أن تكون نقطتها الساخنة

الغرافة يعقد جمعيته العمومية مساء الغد

عبد المجيد آيت الكزار



يعقد نادي الغرافة جمعيته العمومية مساء غد الجمعة ويتضمن جدول أعمالها التصديق على محضر الاجتماع السابق ومناقشة تقرير مجلس الادارة وكذلك تقرير النشاط الختامي لمختلف الألعاب الرياضية بالنادي للموسم الرياضي 2012/ 2013.

وسيتم أيضا خلالها مناقشة الموازنة المالية للسنة القادمة وأيضا استعراض خطة النشاط الرياضي للموسم القادم 2013/ 2014.

وكانت اللجنة الأولمبية القطرية عندما أعلنت مواعيد انعقاد الجمعيات العمومية للأندية قد حددت الخامس من شهر يونيو الحالي موعدا لعقد الغرافة لجمعيته العمومية لكن النادي قرر في بادئ الأمر تأجيلها إلى الثامن عشر من الشهر ذاته قبل أن يعلن تأجيلها مرة ثانية إلى الواحد والعشرين منه..

ومن المرتقب أن يتركز النقاش على حصيلة نتائج الفريق الأول لكرة القدم خلال الموسم المنتهي التي لم تكن مرضية في البطولات المحلية حيث اكتفى باحتلال المركز السادس في دوري النجوم وخرج من الدور ربع النهائي لكأس سمو الأمير بخسارته أمام لخويا 4/2 وخسر في مباراة نصف النهائي لكأس نجوم قطر أمام العربي 2/1.

وخاض الفهود دوري أبطال آسيا 2013 إلا أن مسيرتهم فيه توقفت عند دور الـ16 إثر سقوطه على أرضه أمام الشباب السعودي 2/1 في مباراة الذهاب وصفر/ 3 خارج قواعده في مباراة الإياب..

ولايزال الغرافة إلى حد الساعة الفريق الوحيد الذي لم يعلن عن اسم المدرب الذي سوف يقوده في الموسم المقبل خلفا للتونسي الحبيب الصادق مدرب الرديف الذي كان قد تولى المهمة مؤقتا إلى غاية نهاية الموسم بعد استقالة الفرنسي ألان بيران في فبراير الماضي.

الخريطيات يواصل اللعب في الخور ويكسب منير

نزار عجيب

تراجعت ادارة نادي الخريطيات عن تغيير الملعب الذي سيخوض عليه الفريق مبارياته في دوري النجوم وهو ملعب الخور حيث قررت ادارة الصواعق ان يستمر الفريق باللعب في الموسم الجديد في ذات الملعب .

وكانت الادارة تنوي تغيير الملعب الخاص بمباريات الفريق في دوري النجوم ولكنها فضلت الاستمرار فيه خاصة ان الفريق اعتاد على اللعب هنالك.

من ناحية اخرى وافقت ادارة نادي الغرافة على اعارة اللاعب الشاب عبدالغني منير الى الخريطيات اعتبارا من الموسم القادم، ويأتي ضم اللاعب في اطار تحركات ادارة الصواعق لتدعيم الفريق بعدد من اللاعبين الشباب الذين سجلوا من قبل نجاحا مع الفريق.

ويعد عبدالغني منير من المواهب الشابة التي لعبت للمنتخب الاولمبي حيث ينتظر ان يشكل اللاعب اضافة كبيرة في ظل الامكانيات التي يتمتع بها.

ومازال نادي الخريطيات يبحث عن محترف رابع ليكون موجودا مع الفريق بدلا من الايراني تيموريان حيث كانت مفاوضات النادي فشلت مع البرازيلي كارلوس لاعب انترنشونال البرازيلي، وينتظر ان يعوضه لاعب اخر حيث تجرى المفاوضات لاتمام الصفقة.

وكانت ادارة الصواعق جددت للبوركيني يحيى كيبي والبرازيلي دومينغوس، واعادت البحريني جيسي جون ليتبقى لها لاعب اجنبي واحد.

استعداداً للمنافسة على الجبهتين المحلية والآسيوية

لخويا ينشد تعزيز صفوفه بمحليين جدد ويجدد لموسى واسماعيل محمد

ناصر الحربي

في خطوة تهدف لخلق الاستقرار وتدعيم صفوف الفريق الأحمر بعناصر محلية متميزة قامت إدارة نادي لخويا بإبرام تعاقدين جديدين مع الظهير الأمين محمد موسى والمهاجم اسماعيل محمد خصوصا ان اللاعبين كانا يلعبان للفريق كمعارين الأول من نادي السد والثاني من نادي الجيش.

وقد نجحت إدار لخويا في التوقيع مع موسى واسماعيل على عقدين نهائيين عقب الاتفاق مع إدارتي السد والجيش على الاستغناء النهائي عنهما.

ووقع محمد موسى على عقد لمدة ثلاثة مواسم قادمة، فيما وقع اسماعيل محمد على عقد جديد لمدة خمسة مواسم جديدة.

وكان موسى واسماعيل قد ظهرا بقوة في الموسم المنقضي واستطاعا ان يقنعا المدرب البلجيكي جيرتس والقائمين على الفريق بإمكاناتهما الجيدة وجدوى بقائهما مع الفريق لتعزيز صفوفه محليا وآسيويا خصوصا أن الفريق ينتظره استحقاق دور الثمانية في بطولة ابطال آسيا.

هذا وترغب إدارة لخويا في تعزيز الصفوف بعناصر محلية جديدة متميزة بالإضافة الى العناصر المحلية الموجودة والمحترفين الأجانب الأربعة «الجزائري بوقرة والتونسي المساكني والسنغالي ضيا والكوري الجنوبي نام» خصوصا ان الفريق سيحتاج للكثير من العناصر الجاهزة في ظل منافسته على الجبهتين المحلية والآسيوية. وتجدر الإشارة انه وفقا للبرنامج المعلن فإن لخويا وصيف بطل دوري النجوم بالموسم المنقضي وبطل كأس ولي العهد سيبدأ استعداده للموسم المقبل وكذا لاستحقاق دوري ابطال آسيا بدءا من مطلع يوليو المقبل حيث سيتهيأ من خلال اللعب في بطولة الشيخ جاسم.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

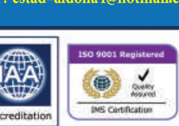
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com









وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ٢٣/١٣٠٤٠٤٢٢
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

تغريدة للاعب تدل على العودة

يونس علي يقترب من ترك الريان والعودة للأهلي



ناصر الحربي

يبدو ان علاقة لاعب وسط الميدان المخضرم يونس علي مع الريان قد انتهت بنهاية الموسم المنقضي حيث قالت مصادر خاصة لاستاد الدوحة ان هناك اتفاقا بين اللاعب وإدارة الريان على فك الارتباط خصوصا في ظل تواجد العديد من اللاعبين الشباب المتميزين الذين يمكن لهم ملء الفراغ الذي سيتركه رحيله ومن أبرزهم الواعد حمد العبيدي الذي برز بقوة مع نهاية الموسم المنقضي وكذا العائد من الإصابة عبدالله عفيفة الذي كان قد تألق بقوة في الموسم قبل الماضي قبل ان يتعرض للإصابة في مستهل الموسم الأخير ليغيب حتى نهاية الموسم. ومن المنتظر ان يعود يونس علي إلى فريقه السابق الأهلي الذي كان قد انتقل منه الى الريان، وكان اللاعب قد أطلق تغريدة أخيرة على حسابه الذي يتابعه فيه «150،5 مُغردا» قال فيها بالنص «العودة لعلاقة سابقة لحظة رائعة، لكنها تشبه شراء تذكرة لفيلم قديم تعرف تماما نهايته» ولم يرد على تساؤل يتعلق بانتهاء علاقته بالريان عقب تغريدته، بل صمت والصمت كما يبدو دليل الموافقة على انه سيترك الريان ويعود لعلاقته القديمة مع ناديه السابق.

القربي يعود للترجي بعد موسم وحيد في دوري النجوم

فؤاد بن عجمية

بعد موسم وحيد في الملاعب القطرية لعب فيه بألوان السيلية والوكرة عاد لاعب خط الوسط التونسي خالد القربي مجددا إلى ناديه السابق الترجي، وقد أكدت مصادر إعلامية تونسية أنه وقّع يوم أمس عقدا لمدة موسم واحد قابل للتجديد في الفريق الذي يقوده ماهر الكنزاري، المدرب الذي كانت له تجربة هو الآخر في دوري النجوم خلال الموسم الماضي بإشرافه على حظوظ الشواهين.

وكان خالد القربي قد انضم إلى السيلية في شهر يونيو من العام الماضي لمدة موسمين بعد أن حمل مع الترجي عدة ألقاب أبرزها دوري أبطال إفريقيا في 2011 بالإضافة إلى التتويج بكأس إفريقيا للمحليين مع المنتخب التونسي، لكنّه لم يقدم المستوى الذي ينتظره منه السيلاوية، ليتم الاتفاق في فترة الانتقالات الشتوية على فسخ العقد بالتراضي، ويتعاقد اللاعب مع الوكرة لنصف موسم، لكن التجربة لم تكن أفضل من سابقتها، فقرر النواخذة عدم التجديد معه.

ويتطلع القربي من خلال العودة إلى الفريق الذي شهد فيه أفضل الفترات في مشواره الكروي إلى أن يستعيد مستواه بعد التجربة غير الموفقة في دوري نجوم قطر، وذلك على أمل العودة إلى صفوف المنتخب التونسي الذي يحظى بفرصة كبيرة للتأهل إلى نهائيات كأس العالم بالبرازيل العام القادم.

«الرياضة والنزاهة» عنوان مبتكر للنسخة السابعة للبرنامج الأولمبي المدرسي

عبدالعزيز أبوحمر



أصبحت اللجنة الأولمبية القطرية أول لجنة أولمبية في العالم تعتمد شعار«الرياضة والنزاهة» في أحد ابرز برامجها الذي يستهدف شباب الرياضيين وهو البرنامج الأولمبي المدرسي وذلك بشراكة استراتيجية للمركز الدولي للأمن الرياضي، المنظمة العالمية التي أصبحت مرجعية لكل ما يتعلق بالأمن الرياضي والنزاهة الرياضية في العالم.

وعقدت اللجنة المنظمة للبرنامج الأولمبي المدرسي صباح أمس الأربعاء بفندق شرق الاجتماع الفني والتنسيقي مع المدرسين في إطار الاستعدادات لتنظيم النسخة السابعة من البرنامج تحت شعار «الرياضة والنزاهة» والتي ستنطلق في العام الدراسي المقبل 2014/2013 وذلك بحضور المسؤولين في اللجنة الأولمبية القطرية والمجلس الأعلى للتعليم، إلى جانب شركاء البرنامج في نسخته السابعة وهم وزارة الداخلية، والمركز الدولي للأمن الرياضي، واللجنة القطرية لمكافحة المنشطات، ومختبر مكافحة المنشطات في قطر.

وسيتم في الاجتماع استعراض لوائح وأنظمة البرنامج الأولمبي المدرسي للعام الجديد 2014/2013 ومناقشة الأمور الفنية وتوزيع استمارة المشاركة بالأعداد على المدارس.

وكانت اللجنة المنظمة للبرنامج الأولمبي المدرسي أعلنت عن تنظيم النسخة السابعة من البرنامج الأولمبي المدرسي تحت شعار «الرياضة والنزاهة» من خلال الشراكة الدائمة مع المجلس الأعلى للتعليم، والاتحاد القطري للرياضة المدرسية، والاتحاد القطري لرياضة ذوي الاحتياجات الخاصة، في حين سيكون الشريك الاستراتيجي للبرنامج في نسخته الجديدة المركز الدولي للأمن الرياضي.

ويعد ظهور المركز الدولي للأمن الرياضي على الساحة المحلية لافتا خاصة أن المركز لا يتبنى إلا مشاريع ذات صبغة عالمية ومن أبرزها مشروع «انقذ الحلم» الذي تشارك فيه اللجنة الأولمبية القطرية ومؤسسة ديل بييرو والنجم الإيطالي الشهير ديل بييرو والمركز الدولي للأمن الرياضي.

شكر إدارة معيذر على الثقة..

لوزانو سعيد بالعودة للملاعب القطرية ومتفائل بتحقيق الأفضل

متابعة: عصام الحجر



قدم نادي معيذر المدرب الفرنسي لوزانو في مؤتمر صحفي عقد في مقر النادي مساء أمس الأول الثلاثاء بحضور صالح العجي رئيس النادي ووقع لوزانو العقد الرسمي مع أمين السر العام د/ محمود المحمود والذي حدد لموسم واحد قابل للتجديد.. وبدأ د/ محمود المحمود امين السر العام بالنادي حديثه بالتأكيد على ان مجلس الإدارة سعيد بالتعاقد مع المدرب الفرنسي المخضرم لأنه يملك خبرات مميزة ويأتي هذا التعاقد في إطار سعي إدارة النادي للتعاقد مع مدرب ولاعبين مميزين لكي يتمكن الفريق من الظهور بمظهر طيب ويكون وجهة رياضية مميزة قادرة على تقديم كرة قدم حديثة ومميزة وأيضا تقديم لاعبين قادرين على خدمة المنتخبات الوطنية.

لوزانو يتحدى بثقة

عقب ذلك تحدث المدرب الفرنسي لوزانو وبدأ حديثه بالتأكيد على سعادته البالغة بالتواجد مجددا في الدوحة وخدمة الكرة القطرية وانه سيقدم كل خبراته لمساعدة نادي معيذر والكرة القطرية بشكل عام.

وأضاف: هذه هي المرة الثالثة التي أدرب في قطر وفي كل مرة اقابل شخصيات مميزة وعقليات كروية على اعلى مستوى.. ولهذا انا سعيد جدا لوجودي هنا. وانا أتقدم بكل الشكر لمجلس إدارة معيذر للتعاقد معي وكان هناك العديد من العروض المقدمة لي ولكنني فضلت التعاقد مع معيذر والقدوم للدوري القطري والسبب الرئيسي هو التحدي والعمل تحت الضغوطات الكبيرة من اجل تقديم مستويات عالية وكلنا ندرك ان الموسم القادم سيكون صعبا جدا وهناك حكمة فرنسية شهيرة تقول خلال الصعوبات تظهر الرجال.. والتحدي الكبير بالنسبة لي ان ارتقي بمستوى الفريق من مستواه الحالي والقدرة على منافسة كبار الكرة القطرية.

وأكد على ان معيذر سيكون مفاجأة الموسم المقبل وانه سيقدم كل مجهوده وخبراته لدعم النادي في الموسم القادم.

هذه إنجازاتي مع الأندية القطرية

وعن مسيرته مع الكرة القطرية.. قال: في التجربة الأولى دربت نادي الخور في عام 2002 وانهينا الدوري في المركز الثاني وحققنا كأس الشيخ جاسم وكانت بالنسبة لي تجربة مميزة خصوصا انها المرة الأولى التي اتيت فيها للبلاد.

والثانية كانت مع نادي السيلية في عام 2005 وحققنا نتائج جيدة ولكن للأسف خسرنا المباراة الأخيرة وهبطنا للدرجة الثانية ولكن كانت الظروف صعبة وكان فريق السيلية في هذه الفترة لم يكن فريقا كبيرا ورغم ذلك انا اكن احتراما كبيرا لهذا النادي وبعد ذلك ذهبت لنادي الريان وحققنا كأس سمو الأمير. وعقب ذلك ذهبت لنادي الخور مجددا والان انا هنا في معيذر وهو تحد كبير فالفريق قادم للتو من الدرجة الثانية والفريق يمتلك روحا قتالية عالية ورغبة حقيقية للتطور وتقديم كرة قدم مميزة وأتمنى التوفيق لفريقي في الموسم المقبل.

أتابع الدوري القطري

وعما اذا كان مطلعا على الدوري القطري وعلى مستويات الفرق حاليا.. أجاب لوزانو: انا متابع دائم للدوري القطري في السنوات الأخيرة ومتابع بشكل دقيق للاعبين والمدربين والتطورات التي حدثت وحسب رأيي الكرة القطرية تطورت كثيرا وحاليا وسائل الاعلام الفرنسية تتحدث عن الكرة القطرية وعن التطور الكبير الذي حدث فيها وهناك علاقة وطيدة بين الكرة الفرنسية والقطرية وهذا امر يعكس مدى الاحترام والتقدير بين البلدين. وبسؤال امين السر محمود المحمود عن الاعداد للموسم الجديد.. أجاب: في البداية نحن الان تعاقدنا مع المدرب الذي نرى انه قادر على قيادة الفريق لمراكز متقدمة وبعد ذلك سنبدأ في التعاقد مع عدد من اللاعبين القطريين المميزين وعقب ذلك سنحاول ضم محترفين مميزين قادرين على مساعدتنا في تقديم موسم طيب وسوف يقام معسكر الاعداد للفريق في فرنسا استعدادا للموسم.



محمد حمادة

البئر والساقية

أين وصل المسلسل الخاص بإعلان ماركو أنشيلوتي مدرباً لريال مدريد؟ وباختيار من سيخلفه في باريس سان جرمان؟.

آخر ما قرأته حول الشق الأول من السؤال هو أن أنشيلوتي سيوقع في 3 يوليو، أي بعد أسبوعين، عقداً مدته ثلاث سنوات مع النادي الملكي هو الذي اعرب لإدارة النادي الباريسي عن رغبته بالرحيل منتصف يونيو.. وكالعادة، سيتم تقديم أنشيلوتي، خليفة مورينيو، لجمهور النادي في سانتياغو برنابيو.

منذ شهر تقريباً وكل شيء هادئ في ريال مدريد بعدما تم ترتيب كل شيء.. لم يُذكر اسم أنشيلوتي إلا نادراً باعتبار أنه مرتبط بعقد مع النادي الباريسي ينتهي صيف 2014 وحتى لا يُعتبر ذلك تدخلاً ولو من بعيد بشؤون هذا النادي.. ثم إن الريال يفضل أن يهتدي سان جرمان الى مدربه الجديد حتى يعلنا معاً عن الاتفاق الذي سيدفع الطرف الأول بموجبه الى الطرف الثاني تعويضاً تتراوح قيمته بين 4 و5 ملايين يورو.

أما لماذا 3 يوليو تحديداً فلسبب يتعلق بالضرائب.. ذلك أن الريال اعتاد عندما يختار مدرباً جديداً خلال الصيف أن يبدأ عقد هذا الأخير بعد مرور 183 يوماً من السنة، أي مع بداية نصفها الثاني، لأن الضريبة على راتبه تهبط من 52 % الى 24 %.. صحيح أن هذا التدبير يقتصر على نصف سنة فقط ولكنه يوفر على خزينة النادي مبلغاً محترماً باعتبار أن راتب أنشيلوتي سيكون بين 7 و8 ملايين يورو.

وبعد.. ألا ترون أن الأمر أقرب الى من «يشرب من البئر ويغصّ بالساقية»؟.

وحول الشق الثاني، وهو الماراثوني، فإن اسم البديل تناقلته ألسنة المراقبين وأقلام الصحافيين من فينغر الى مورينيو وبنيتيز وكابيللو ومانشيني وليوناردو وهيدينك ولاودروب وفيلاس بواش الى أن عاد اسم صاحب الفك الحديدي، وأعني كابيللو، ليطفو على السطح.. كل هذا والفريق الباريسي سيتواجد في مركز «كان دي لوج» للتدريب في 2 يوليو قبل أن يتوجه الى معسكره في النمسا استعداداً للموسم الجديد.

كابيللو احتفل الثلاثاء ببلوغه سن الـ67 وهو موجود في بلاده، ويقال ان المدير الباريسي ليوناردو كان موجوداً هناك أيضاً، وقد سبق للأول أن درب الثاني في الموسم 1998/1997 في ميلان.. وما قد يسهل من مجيء كابيللو الى باريس أن عقده مع الاتحاد الروسي ينص على دفع تعويض بقيمة 3 ملايين يورو في حال فسخه قبل أن تنتهي كأس العالم 2014.

ويرى مراقبون أن هيدينك الذي يدرب أنجي محج قلعة الروسي استفاد من اهتمام سان جرمان به حتى يعزز مكانته لدى مسؤولي ناديه الحالي، وأن فيلاس بواش لم يتحمس للعرض الباريسي لأنه يهوى الكرة الإنكليزية أكثر ولأن عقده ينص على دفع تعويض بقيمة 12 مليون يورو إذا ما فُسخ قبل 2015.. أما لاودروب فعُرض عليه التعاقد لموسم واحد فقط قابل للتمديد موسماً آخر، فلم يتحمس.

مدة العقد، الذي يجب أن يكون قصيراً، هي التي جعلت ربما مسؤولي سان جرمان مترددين بالاتصال بكابيللو، بيد أن هناك من أكد أنه سيقبل العمل لفترة وجيزة.. وخلال هذه الفترة سيجسّ السان جرمانيون نبض فينغر مجدداً ونبض مدربين آخرين.

ويبقى أن أكثر من لاعب باريسي سيسر لوجود كابيللو، وعلى رأسهم إبراهيموفيتش الذي عمل تحت قيادته بين 2004 و2006 وقد وصفه بأنه أحد أهم المدربين الذين عمل معهم.

وطالما أن المسلسل «رمضاني» فإن المرشح لخلافة كابيللو في تدريب منتخب روسيا ليس مواطنه مانشيني.. والحلقة مفرغة!.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم



الأردني ضرب موعدا مع الأوزبكي..

الملحق أفضل ما حققه العرب بتصفيات المونديال

محمود الفضلي

خيب العرب في القارة الاسيوية الآمال بعدما تنازلوا عن المقاعد الاربعة المباشرة المؤهلة الى نهائيات كأس العالم واكتفوا بخوض الملحق القاري بختام منافسات الدور الحاسم من التصفيات المؤهلة الى المونديال المقبل في البرازيل 2014، لتتصاعد المنتخبات العربية الخمسة بأمر الاربعة الكبار في المجموعتين الاولى والثانية لحاسمة الإقصائيات القارية.

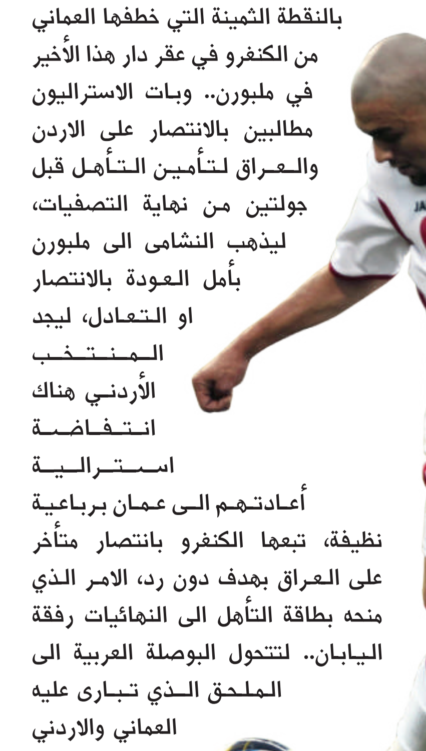
في المجموعة الأولى خرج المنتخبان القطري واللبناني مبكرا من حسابات التأهل الى النهائيات سواء بشكل مباشر او غير مباشر، حيث حجز المنتخبان الإيراني والكوري الجنوبي البطاقتين المباشرتين، فيما نال المنتخب الاوزبكي تأشيرة الملحق باحتلاله المركز الثالث، وفي المجموعة الثانية فرض المنطق نفسه في النهاية بعد أن قبض الكنغرو الأسترالي على تأشيرة المرور الثانية الى المونديال رفقة اليابان، فيما تصارعت المنتخبات العربية الثلاثة «العراق وعُمان والاردن» على الملحق الذي ناله المنتخب الاردني بعد انتصاره على العُماني بهدف دون رد في العاصمة الاردنية عمان في الجولة الأخيرة من منافسات الدور الحاسم التي شهدت انتصار الكنغرو على العراق في ملبورن ليقطع هذا الأخير الطريق على المنتخب العماني الذي كان بإمكانه اللحاق بالأسترالي شريطة خسارة الكنغرو او تعادله مع العراق، وانتصار عُمان على النشامى في عمان، فلم يحدث أي من الشرطين.

وفي الموعد الذي ضربه النشامى مع أوزبكستان في الملحق الاسيوي ذهابا وإيابا يومي السادس والعاشر من سبتمبر القادم، تكون فرص المنتخبات العربية الاسيوية بالتواجد في مونديال البرازيل قد اقتصرت على المشوار الصعب جدا للمنتخب الاردني سواء في مواجهتي المنتخب الاوزبكي العنيد الذي وصل الملحق بعد أن جمع اربع عشرة نقطة في المجموعة الأولى وفقد فرصة التأهل المباشر بفارق الأهداف بعدما امطر شباك المنتخب القطري بخماسية في الجولة الأخيرة في طشقند.. او حتى مشوار الملحق الدولي الذي يضع المتأهل اليه في مواجهة مع خامس التصفيات الأميركية الجنوبية وهو على الأغلب سيكون المنتخب الاورجوياني او منتخب كولومبيا.

أستراليا تنتفض

بنت المنتخبات العربية الثلاثة «الاردن وعُمان والعراق» آمالا عريضة على منافسة المنتخب الأسترالي لحجز مقعد مباشر في المونديال بعدما أظهر الكنغرو تواضعا وتراجعا رهيبا في المستوى الفني منذ بدء التصفيات الحالية وتجسد التواضع في استهلال مشوار الدور الحاسم، في حين كان الجميع مدركا بأن ملاحقة اليابان أمر من وحي الخيال بعد الفوارق الفنية الكبيرة للساموراي الذي كان اول منتخب يحجز مقعد المونديال بعد المنتخب البرازيلي مستضيف النهائيات.

عدة تعادلات للكنغرو في مستهل مشوار الدور الحاسم، جعلت المنتخبات العربية تفغر فاها لفرصة أحدها باللحاق باليابان، ثم جاء الانتصار الاردني على أستراليا ليؤكد الحدس العربي ويؤجج الأمل، قبل أن ترتفع اسهم إقصاء استراليا او تحويلها الى الملحق بالنقطة الثمينة التي خطفها العماني من الكنغرو في عقر دار هذا الأخير في ملبورن.. وبات الاستراليون مطالبين بالانتصار على الاردن والعراق لتأمين التأهل قبل جولتين من نهاية التصفيات، ليذهب النشامى الى ملبورن بأمل العودة بالانتصار او التعادل، ليجد المنتخب الأردني هناك انتفاضة استرالية أعادتهم الى عمان برباعية نظيفة، تبعها الكنغرو بانتصار متأخر على العراق بهدف دون رد، الامر الذي منحه بطاقة التأهل الى النهائيات رفقة اليابان.. لتتحول البوصلة العربية الى الملحق الذي تبارى عليه العماني والاردني في عمان، ليخطف اشبال عدنان حمد هدفا ثمينا كان كافيا بانتصارهم على الشقيق العماني ويمنحهم تأشيرة الملحق، رغم ان الضيوف خاضوا المباراة بفرصتي الفوز او التعادل.





المواجهات المباشرة.. سبب

قد تكون المنتخبات العربية الثلاثة قد أسهمت في قتل آمالها بنفسها بنتائج المواجهات المباشرة بينها التي سارت وفق مبدأ تعطيل المنطلق لمنافسة الكنغرو.. ففي الوقت الذي انتصر فيه الاردن على استراليا في عمان، تلقى النشامى خسارة من العراق في الدوحة لتعود استراليا الى المنافسة دون ان تلعب، والأمر نفسه حصل عندما خاضت العراق مواجهة عُمان بأمل الحفاظ على حظوظها، عاد الاسود من مسقط بخسارة غير متوقعة وبهدف دون رد، وهو ما جرى ايضا للمنتخب الأردني عندما زار مسقط ليمنى بهزيمة ايضا في الذهاب.

أكثر المنتخبات التي عانت من سلبية نتائجها امام العرب كان المنتخب الاردني الذي جمع قبل الجولة الأخيرة سبع نقاط، ست منها كانت من الانتصار على استراليا واليابان في عمان وواحدة من التعادل مع العراق في عمان ايضا، مقابل هزيمتين من العراق وعُمان تواليا، قبل ان ينتصر النشامى على الشقيق العماني بهدف دون رد وهو ما رفع رصيدهم الى النقطة العاشرة ومنحهم التأهل.. وإذا كانت المنتخبات العربية لم تفلح في استثمار الحالة المتردية لأستراليا في التصفيات الحالية للوصول المباشر الى المونديال فمتى ستفعل؟.

الغياب والأمل الأخير

من المعروف ان آخر حضور عربي اسيوي في النهائيات المونديالية كان في نسخة المانيا 2006 عندما سجل الأخضر السعودي الوصول المتتالي الرابع له، فيما احتجبت منتخبات عرب اسيا عن مونديال جنوب افريقيا الذي كاد البحريني ان يصله قبل أن يتنازل عن المقعد لصالح المنتخب النيوزلندي في ملحق اسيا اوقيانيا.

الآمال باتت معلقة الآن على المنتخب الاردني الذي عليه ان يتجاوز العقبة الاوزبكية في مواجهتي السادس والعاشر من سبتمبر المقبل قبل التفرغ لمواجهة خامس تصفيات اميركا الجنوبية الذي لن يخرج عن الاورجواي التي خاضت نصف نهائي كأس العالم الأخيرة في جنوب افريقيا ونالت لقب كوبا اميركا الأخير وتنشط حاليا في كأس القارات، وكولومبيا التي عرفت تطورا لافتا.

مواقف فرق المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	فارق	نقاط
اليابان	8	6	1	1	16	5	+11	17
استراليا	8	3	1	4	12	7	+5	13
الأردن	8	3	4	1	7	16	-9	10
عُمان	8	2	3	3	7	10	-3	9
العراق	8	1	5	2	4	8	-4	5



تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

بعد الخسارة الثقيلة من أوزبكستان بخماسية..

ختام كارثي لمشوار العنابي بتصفيات المونديال

محمود الفضلي

توالت خيبات الأمل العنابية في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. فبعد ضياع الحلم العاشر بالوصول الى نهائيات كأس العالم منذ الجولة قبل الأخيرة بالخسارة امام إيران في الدوحة بهدف دون رد، لم تكن الجماهير القطرية تنتظر من منتخبها أكثر من وداع مشرف في المهمة الأخيرة بمواجهة المنتخب الاوزبكي هناك في طشقند، ولم يكن ذاك الانتظار يعني العودة من هناك بالانتصار أمام صاحب الأرض الباحث عن التأهل المباشر الى المونديال لأول مرة في تاريخه بعدما ضمن الملحق، فالتعادل او حتى الخسارة الطبيعية دون فوارق كبيرة كانت امورا مقبولة من المدرب الوطني فهد ثاني وأشباله.. بيد ان ما جرى هناك في العاصمة الاوزبكية كان أشبه بالمهزلة بالهزيمة القاسية جدا للمنتخب القطري بخماسية مقابل هدف التي هي الأثقل في مشوار التصفيات منذ أدوارها الأولى وحتى نهاية الدور الحاسم والأخير.

الأداء كان في قمة خيبة الأمل منذ الثواني الأولى عندما اكتفى المنتخب القطري بالدفاع فقط.. وحتى ذاك الدفاع كان مهزوزا وسهل الاختراق، فلولا بسالة الحارس الاحتياطي أحمد سفيان لقبل العنابي الخماسية الاوزبكية في غضون الدقائق العشرين الأولى من الشوط الأول، وبالتالي ربما تكون النتيجة كارثية بقفزها فوق حاجز الخماسية، وتصبح الخسارة تاريخية غير مسبوقة للعنابي الذي كانت جماهيره تفاخر بان منتخبها مازال على الاقل احد افضل عشرة منتخبات في القارة الاسيوية تماما كما كان في تصفيات مونديال جنوب افريقيا 2010.

الفصل الأخير من المباراة حدث ولا حرج، في الوقت الذي أظهر فيه اللاعبون بعض الرفض للهيمنة الاوزبكية مطلع المباراة، ظهرت اللامبالاة على الفريق الوطني القطري في الدقائق الأخيرة ولم يعد يهم العناصر العنابية الجانب الدفاعي بالمرة، ولحسن الحظ أن الوقت لم يسعف رفاق المهاجم الكسندر في زيادة الغلة لأكثر من خمسة أهداف، على اعتبار ان ختام المهرجان التهديفي تزامن مع الدقيقة الأخيرة من الوقت المحتسب بدلا من الضائع.

أخطاء التقدير والتشكيل

للأسف ارتكب المدرب فهد ثاني اخطاء كثيرة على مستوى الإستراتيجية والتشكيل.. وخير دليل على سوء تقدير المدرب الوطني في اختياراته، هو ذاك التعديل الذي أجراه على التوليفة بعد مرور أقل من نصف ساعة بعد أن زج بخلفان إبراهيم ثم بمحمد كسولا لتتوازن الأمور بعض الشيء، حيث أظهر المنتخب القطري وجها هجوميا غاب طيلة 33 دقيقة التي شهدت اول خطورة عنابية وعبر خلفان الذي عوض حسين شهاب في منطقة العمليات.. لكن تبقى الغصة في ربع الساعة الأخير من المواجهة الذي شهد انهيارا عنابيا تاما.

المحصلة العنابية في المشاركة في التصفيات الحالية تعد مخيبة للآمال، فجمع سبع نقاط فقط من ثماني مباريات لعب نصفها على ارضه وبين جماهيره في الدوحة، أمر غير منطقي بالمرة، خصوصا إذا ما علمنا أن ست نقاط من اصل تلك السبع كانت من انتصارين على المنتخب اللبناني ذهابا في بيروت وإيابا في الدوحة، مقابل تعادل مع إيران هناك في طهران، فيما لم يقو المنتخب القطري عن تحريك أي ساكن أمام المنتخبين الكوري الجنوبي والاوزبكي لا في الدوحة ولا خارجها، ليقبل اربع هزائم أسهمت كثيرا في تقويض آماله، خلافا الى التناقض في مواجهة المنتخب الإيراني بعد التعادل معه في طهران والخسارة في الدوحة.. والأمر نفسه ينسحب على الكم التهديفي سواء المسجل او الذي قبله المنتخب القطري الذي اكتفى بتسجيل خمسة أهداف فقط مقابل ثلاثة عشر هدفا في الشباك وهو رقم كبير.. بالتأكيد ان وزر هذه الأرقام الضعيفة لا يتحمله فهد ثاني وحده، فالمدرب السابق البرازيلي باولو اتوري شريك في الجرم، فيما يتحمل الاتحاد القطري لكرة القدم الحصة الأكبر من المسؤولية بصفته الجهة الإدارية المشرفة على المنظومة.

وحتى لا يخرج علينا من يعقد المقارنات بين المحصلة العنابية في التصفيات الحالية وبين محصلة التصفيات السابقة المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010.. نقول بأن الفوارق بين التصفيتين كبيرة على اعتبار ان إقصائيات 2010 وضعت العنابي في مجموعة شرسة تضم المنتخبين الياباني والأسترالي ورغم ذلك فقد جمع العنابي ست نقاط بفارق نقطة عن التصفيات الحالية وسجل خمسة أهداف «نفس الغلة في التصفيات الحالية» فيما قبلت شباك المنتخب القطري اربعة عشر هدفا بفارق هدف عما سُجل في التصفيات الحالية.. ولعل الفارق الواضح ان العنابي وقع في مجموعة تعد أكثر سهولة في التصفيات الحالية، فالمنتخب الكوري الجنوبي لم يكن ذاك البعبع بدليل تأهله الذي جاء بشق الأنفس وبفارق الأهداف عن المنتخب الاوزبكي، ناهيك عن خسارة الشمشون على أرضه، فيما لم يكن المنتخب الإيراني في المستوى المطلوب خصوصا في الجولات الأربع الأولى، قبل أن يتدارك أمره في الجولات الثلاث الأخيرة.

مواقف الفرق في المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فاز	خسر	تعادل	له	عليه	فارق	نقاط
إيران	8	5	2	1	8	2	6 +	16
كوريا الجنوبية	8	3	2	3	13	7	6 +	14
اوزبكستان	8	4	2	2	11	6	5 +	14
قطر	8	2	5	1	5	13	8 –	7
لبنان	8	1	4	3	3	12	9 –	5

فرصة التجديد.. مو

باتت الفرصة سانحة امام الاتحاد القطري لكرة القدم ولجنة المنتخبات لبناء وتجديد المنتخب القطري في المستقبل دون العودة الى المربع الأول مع الجيل الحالي الذي مُنح أغلب عناصره الفرص كاملة خلال السنوات الثماني الماضية، على اعتبار ان جل اللاعبين الحاليين خاضوا الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية السابقة عام 2010.. خلافا لمشاركتهم في بطولة كأس اسيا الأخيرة التي جرت في الدوحة 2011 الى جانب ثلاث نسخات من كأس الخليج وبمحصلة متواضعة أفضل ما فيها بلوغ الدور الثاني من كأس اسيا 2011 قبل الخروج بالخسارة امام المنتخب الياباني 3/2 بعرض يبقى الأفضل للعنابي.

قائمة اللاعبين الذين وجب وضع حد لمشاركاتهم مع المنتخب القطري تطول، على أن تأتي استكمالا للاستبعاد الجزئي الذي أقدم عليه المدرب فهد ثاني الذي حاول تجديد الفريق وإنهاء مسيرة بعض اللاعبين وخصوصا المجنسين على غرار لورانس اولي وفابيو سيزار بعد توليه المهمة خلفا للبرازيلي باولو اتوري الذي اقيل من منصبه بعد كأس الخليج الأخيرة التي جرت في البحرين وغادرها المنتخب القطري من الدور الأول.. والأجدى ان يتم دمج بعض العناصر الشابة المتواجدة حاليا في صفوف العنابي مع مجموعة من اللاعبين المنخرطين في المنتخب الاولمبي الحالي للخروج بتوليفة يتم إعدادها بشكل جيد من خلال البرنامج الموضوع مسبقا من مباريات ودية على مدى الموسم المقبل، خصوصا ان استحقاقات العنابي تقتصر على تصفيات كأس اسيا «استراليا 2015» والتي تتباعد مبارياتها على مدى أكثر من عام.. التجديد بالطبع بحاجة الى جهاز فني خاص على مستوى التكوين والتعامل مع الشباب، الى جانب الكفاءة والخبرة.



أس العالم 2014





دراما التأهل الكوري على حساب أوزبكستان

يبدو ان ما جرى في المجموعة الاولى من حاسمة التصفيات الاسيوية ضربت عرض الحائط بالسقف النقطي الذي وضعه المحليون والمراقبون الذين اتفقوا على ان جمع ثلاث عشرة نقطة كفيل بتأهيل صاحبها، بيد ان ذلك على أرض الواقع لم يحصل على اعتبار ان المنتخب الاوزبكي جمع اربع عشرة نقطة ولم يتأهل بشكل مباشر الى نهائيات كأس العالم.

الحسم في المجموعة الأولى شهد أحداثا دراماتيكية، إذ بقيت الأمور معلقة طيلة فترات المباراتين.. وعلى مدى الساعة الأولى من عمر المباراتين كان المنتخب الاوزبكي فاقدا لفرصة التأهل المباشر من الاساس على اعتبار ان نتيجة التعادل السلبي بين المنتخبين الإيراني والكوري الجنوبي كفيلة بتأهلهما معا الى المونديال حيث ترفع تلك النتيجة من رصيد الشمشون الى النقطة الخامسة عشرة ورصيد الإيراني الى اربع عشرة نقطة وبفارق تهديفي كبير يمنح المنتخب الإيراني التأهل، ناهيك عن أن المنتخب الاوزبكي طيلة تلك الساعة كان متعادلا مع المنتخب القطري بهدف لمثله.. قبل أن تنقلب الأمور رأسا على عقب، وتحديدا منذ الدقيقة 60 عندما تقدم المنتخب الإيراني على الشمشون بهدف دون رد، حينها انحصرت المنافسة بين هذا الأخير والمنتخب الاوزبكي بعد ان تساوت أرصدتهما بأربع عشرة نقطة ذلك ان المنتخب الاوزبكي سجل هدف التقدم.

الرعب الكوري بدأ منذ الدقيقة 72 التي شهدت الهدف الأوزبكي الثالث الذي قلص الفارق التهديفي بين المنتخبين الى + 3 لصالح الكوري الذي كان يملك قبل المباراة فارقا يبلغ + 7 وبقبوله الهدف الإيراني بات الفارق + 6 في حين ان المنتخب الاوزبكي + 2.. وبالأهداف الثلاثة في مرمى العنابي مقابل قبوله هدفا بات الفارق الاوزبكي + 3.. وفي الدقيقة 88 زاد فارق المنتخب الاوزبكي الى + 5 بعد هدف اللاعب احمدوف.. وبعد ان انتهت مباراة كوريا الجنوبية وإيران بفوز هذا الأخير بهدف دون رد، كانت مباراة اوزبكستان والعنابي تصل الى الوقت بدل الضائع الذي شهد هدفا اوزبكيا عبر اللاعب ياكييف زاد فارق المنتخب الاوزبكي الى + 5 ليطلق الحكم صافرة نهاية مباراة اوزباكستان وقطر لتذهب بطاقة التأهل الى المنتخب الكوري بفارق هدفين، ذلك ان تسجيل المنتخب الاوزبكي لهدف سادس ما كان ليمنحه البطاقة.. صحيح ان الهدف الاوزبكي السادس سيساوي فوارق الاهداف مع المنتخب الكوري الجنوبي بـ + 6 لكليهما، ليتم الاحتكام حينها للفريق الذي سجل اهدافا أكثر وهو المنتخب الكوري الذي سجل 13 هدفا فيما سيكون الاوزبك بالهدف السادس في مرمى العنابي قد سجل 12 هدفا.

قاسيموف يهاجم الشمشون

بدت الحسرة واضحة على عناصر المنتخب الاوزبكي من ضياع فرصة التأهل المباشر الى المونديال.. وراح قاسيموف يتساءل عن اسباب خسارة المنتخب الكوري الجنوبي على أرضه بتلك الطريقة، وكأن الرجل اراد القول بأن المنتخب الإيراني لم يُظهر انه يستحق الانتصار على الفريق الكوري هناك في عقر دار هذا الأخير في سيئول، وكانت التوقعات تصب في صالح الشمشون للفوز على إيران، وهو الأمر الذي لو تم لكان المنتخب الاوزبكي قد نال البطاقة الثانية المؤهلة الى المونديال بشكل مباشر بمجرد الانتصار على العنابي باية نتيجة، على اعتبار ان خسارة إيران ستجمد رصيده عند النقطة 13 فيما سيرتفع رصيد المنتخب الاوزبكي بالفوز على العنابي الى النقطة 14.. وحتى لو تعادل المنتخبان الكوري الجنوبي والإيراني، ذلك سيكون في صالح المنتخب الاوزبكي الذي سيتأهل مباشرة ايضا على حساب إيران ولكن بفارق الأهداف.

هذا وكان المدربان الكوري تشوي والإيراني كيروش قد دخلا في جدال طويل عندما توعد كل منهما الآخر قبل المباراة بالانتصار والإقصاء من التأهل المباشر والذهاب الى الملحق، كيروش فعل ما هدد به وكاد الشمشون ان يتحول الى الملحق لو سجل المنتخب الاوزبكي هدفين آخرين، بيد ان الحظ ساند مدرب كوريا في ان يخطف البطاقة الثانية بفارق الاهداف عن المنتخب الاوزبكي.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

آن أوان التغيير الجذري

كيف نفكر في الوصول للمونديال والعنابي يخسر على ملعبه ولا يسجل سوى ٥ أهدف!



رسالة أوزبكستان
موفدا لجنة الإعلام الرياضي
طارق العتريس

تصوير: بيجو راج




مرة اخرى يطرح السؤال نفسة عقب كل اخفاق.. حقا هل ستكون هناك محاسبة.. ام انها مجرد دخان في الهواء.. ومن المسؤول حقا عن النهاية المخجلة والسيئة التي ظهر بها منتخبنا القطري في تصفيات كأس العالم.. حقا هل آن اوان التجديد الجذري وهل بالامكان محاسبة المقصرين.. ام انها مجرد تنفيس عن حالة الغضب التي يغلي بها الشارع الكروي.. وتساؤلات عديدة تطرح نفسها باستمرار عقب فشل العنابي في بلوغ حلم الوصول الى كأس العالم المستعصي التحقق على ارض الواقع حتى الان.. ومن اين يبدأ الاصلاح.. هل من الاندية الغائبة، ورؤساؤها لا يحضرون المباريات.. وكيف نطالب الجماهير بالحضور الى الملاعب.. واعضاء مجالس الادارات يفضلون متابعة النشاط والمباريات في المجالس وامام الشاشات.. الحقيقة التي لا يختلف عليها اثنان ان اللاعب القطري موهوب ويملك العقلية الكروية ولكن لا يجد من يوظف امكانياته بالشكل الامثل.. وايضا اشكالية تغيير المدربين التي تناوب عليها العنابي بداية من ميتسو ثم ميكي مرورا بلازاروني ووصولا الى اتوري واخيرا فهد ثاني الذي ورث تركة ثقيلة تحتاج للاصلاح من الجذور لان سمعة الكرة القطرية هي التي تدفع الثمن في النهاية..

ولعل الخماسية التي عاد بها العنابي من اوزبكستان ليست السبب الاول الذى يجب من اجله ان نفتح الملف وانما المشكلة بدأت من بداية مراحل التصفيات فكيف يفكر العنابي في حلم التأهل للمونديال وهو يسقط على ارضه وبين جماهيره امام كوريا الجنوبية واوزبكستان وايران ولا يفوز الا على لبنان!!، ومنتخبنا يستقبل 13 هدفا في مرماه و لا يسجل سوى 5 اهدف ويفوز فقط في مباراتين ويخسر في خمسة ويتعادل في واحدة، وباداء احيانا باهت يصل الى حد الضعف الفني وغياب الشخصية.

فهد ثاني ورث تركة ثقيلة والمنظومة بحاجة إلى إصلاح

بالتاكيد وإنصافا للرجل لايمكن باي حال القاء كل اللوم والمسؤولية على المدرب الوطني فهد ثاني وهو الذي ورث تركة ثقيلة ولا يمكن ان نحاسبه بمعزل عن السياق العام لانه لا يمكن باي حال التجني على الرجل وننسى البداية السيئة للعنابي في بداية مشوار التصفيات ولكن في نفس الوقت لا يمكن تمرير بعض الهفوات التي سقط فيها فهد ثاني من اجل التقويم والاصلاح ولا ننضم الى موكب المطالبين باقصاء الرجل والبحث عن مدرب اجنبي لاننا سنعود مرة اخرى الى نقطة الصفر!.

ونعود مرة اخرى الى تصريحات فهد ثاني التي اعلنها في المؤتمر الصحفي قبل لقاء طشقند الاخير عندما قال: ان الكل مطالب بالمستوى الذي يؤكد بان الكرة القطرية لاتزال بخير وسنحاول من خلال هذه المباراة – والكلام لفهد ثاني – بدء مرحلة جديدة للعنابي سنعلن من خلالها عن برنامج الاعداد الجديد للمنتخب في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا 2015 خاصة ان امامنا هدفا كبيرا لكي نجعل العنابي ضمن الاربعة الكبار في اسيا ولايزال امامنا الوقت للوصول الى هذا الهدف وهو برنامج طموح سيتم من خلاله لعب عدة مباريات ودية قوية وعلينا الان ان نسأل هل منتخبنا حقا مؤهل ليكون ضمن الاربعة الكبار على مستوى اسيا بهذا الظهور المنهار الذي بدا فيه امام منتخب اوزبكستان واستقبل 4 اهداف خلال اقل من 30 دقيقة!!.

وعقب الخسارة الاوزبكية الخماسية جاء اعتراف فهد ثاني بانهيار العنابي خلال 30 دقيقة عندما قال: اعتقد باننا خسرنا اللقاء في نصف ساعة فقط من الشوط الثاني بعد ان قدمنا شوطا اول جيد المستوى وقدم اللاعبون ما عليهم.. ثم جاء اعترافه بخطأ التشكيل وتحديدا عدم وجود خلفان ابراهيم ضمن تشكيلة البداية بشكل اثار الدهشة.

وقال فهد ثاني: اضطررت الى ذلك لاسباب تكتيكية خاصة.. ثم سألته عن سبب الاحتفاظ بمجموعة كبيرة من اللاعبين على دكة البدلاء ممن يشكلون القوام الاساسي للعنابي امثال «وسام وخلفان» قال فهد ثاني: اضطررت الى منح الفرصة لمجموعة اللاعبين الشباب الذين نعدهم للمستقبل ليكونوا نواة جديدة للمنتخب.. وهذا ما يجعلنا نطرح السؤال الاهم: هل العنابي حقا في حاجة الى تجديد الدماء ام ان ادارة العنابي هي التي تحتاج الى التغيير او بمعنى اخر «الم يحن أوان التغيير الجذري على المنظومة الكروية ككل».

بفارق هدف يصل الكوري للمونديال..

حصيلة منتخبنا ٨ أهداف تحت الصفر!

حدث ما توقعناه في «استاد الدوحة» عندما طرحنا احتمالات التأهل من خلال فارق الاهداف.. وتأهل منتخب كوريا الجنوبية الى نهائيات كأس العالم مباشرة بفارق هدف واحد فقط عن المنتخب الاوزبكستاني بعدما تساوى المنتخبان برصيد 14 نقطة وبالتالي تم اللجوء الى فارق الاهداف الذي ابتسم للكوريين وعبس في وجه الاوزبك، فقد سجل لاعبو كوريا 13 هدفا وعليهم 7 اهداف والصافي 6، بينما سجل الاوزبك 11 هدفا وعليهم 6 اهداف والصافي 5، مما يعني ان كوريا الجنوبية تأهلت الى كأس العالم بفارق هدف واحد فقط، وهذا يؤكد على اهمية تسجيل عدد كبير من الاهداف طوال مشوار التصفيات، ويجعلنا ايضا نندهش من ضعف النجاعة الهجومية لمنتخبنا القطري الذى لم يسجل سوى 5 اهداف طيلة مشوار التصفيات بينما استقبل مرماه 13 هدفا مما يعني ان حصيلة التهديف لمنتخبنا سلبية بفارق 8 اهداف وهو ما يعني ايضا ضعف التنظيم الدفاعي للمنتخب ككل وهو ما يجعلنا ندق جرس انذار مبكر قبل الدخول الى المرحلة الحاسمة القادمة في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا، خاصة ان الكابتن فهد ثاني يضع ضمن خططه المستقبلية للعنابي التواجد ضمن الاربعة الكبار على مستوى القارة!.




نستعد لليمن بالاحتكاك مع السودان!

بعدما انهى منتخبنا مشاركته في التصفيات المونديالية رسميا، منح الجهاز الفني للعنابي جميع اللاعبين راحة سلبية طويلة تبدأ من اليوم وتستمر لمدة شهر وهي الراحة التي ستتواكب مع اقامة مسابقة كأس الشيخ جاسم في باكورة الموسم الكروي الجديد، ومن المقرر ان يتجمع العنابي عقب الراحة بداية اغسطس القادم وذلك استعدادا لخوض لقاء ودي مبرمج مع المنتخب السوداني يوم 14 اغسطس الذي سيقام على استاد جاسم بن حمد بنادي السد والذي يأتي ضمن استعداد العنابي لخوض مباراته القادمة امام منتخب اليمن بتاريخ 15 اكتوبر القادم بالدوحة في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015».

ملمحا إلى احتمال رحيله.. المحمود:

الكل يتحمل المسؤولية.. ومستعد للجلوس مع المشجعين

دافع عبدالرحمن المحمود مدير العنابي عن نفسه مؤكدا ان الكل يتحمل مسؤولية الاخفاق واتفق على ضرورة المحاسبة واجراء تغييرات واسعة لانها سنة الحياة.. وقال المحمود: سبق وان قلت في البحرين خلال خليجي 21 وأكرر لست أنا وحدي المشكلة.. التغيير وارد.. وهو سنة الحياة ومستعد لأكون مشجعا في المدرجات.. وقد كلفت بالمهمة وحاولت أن أؤدي على أكمل وجه حسب ما هو مطلوب.. ولو حدثت أخطاء فكلنا بشر.

واضاف المحمود: لا يجب أن نلقي اللوم على جهة معينة، فعناصر اللعبة معروفة سواء من لاعبين أو جهاز فني وإداري وطبي ونحتاج جلسة لنرى أين الخلل الأكثر تأثيرا.

وتطرق المحمود إلى تغيير الأجهزة الفنية قائلا: هناك 4 مدربين تولوا المهمة في مشوار التصفيات وهي ليست المشكلة الوحيدة ولكن الاستقرار مطلوب والاتحاد قام بالتغيير حسب ما يرون والكل مشارك في المسؤولية سواء الجهاز الإداري والفني واللاعبون.. وكان الطموح في الشارع كبيرا لنصل الى كأس العالم.. واليوم حان وقت العلاج والتقييم.

وعن الانتقادات التي يتعرض لها قال المحمود: ليس بيني وبين أحد مسألة شخصية.. ولو طلب مني ان أكون بعيدا عن المنتخب سأشجعه مثل الجمهور وكل ما أتمناه ان يكون البناء على الإيجابيات وعلاج السلبيات فلابد أن تخطئ وتتعلم.





طشقند: طارق العتريس

فشل العنابي في ترك بصمة إيجابية في ختام مشوار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل ٢٠١٤، ليخرج من الباب الضيق للإقصائيات المونديالية بقبوله خسارة ثقيلة من المنتخب الاوزبكي بخماسية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى هناك في طشقند لحساب الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى.

العنابي دافع بشكل جيد خلال الشوط الاول واقتنص هدفا وقبل آخر قبل أن ينهار في ثلث الساعة الأخير من المباراة وقبلت شباكه اربعة أهداف بأخطاء ساذجة، لتصل المحصلة الى خماسية قاسية غير مقبولة رغم خوض المباراة بدون فرص في المنافسة على التأهل الى نهائيات كأس العالم.

الفوز العريض للمنتخب الاوزبكي لم يشفع له في خطف إحدى بطاقتي التأهل المباشر الى المونديال بفارق هدف عن المنتخب الكوري الجنوبي الذي خسر بشكل مفاجئ امام إيران التي اعتلت صدارة المجموعة برصيد ١٦ نقطة، وهي الخسارة التي ساوت بين ارصدة اوزبكستان وكوريا الجنوبية «١٤» نقطة لكل منهما، ليتم الاحتكام الى فارق الاهداف ما له وما عليه ليتأهل الشمشون بعدما جمع فارقا بلغ +٦ فيما جمع المنتخب الاوزبكي فارقا بلغ +٥ فقط.

الفوز الأوزبكي لم يشفع له في خطف إحدى بطاقتي التأهل المباشر..

خسارة ثقيلة تدفع العنابي للخروج من الباب الضيق

نصف دقيقة فقط على انطلاق مجريات المباراة كشفت تباين الدوافع المعنوية بين منتخب قطري يبحث عن تجميل الصورة في ختام مشوار الدور الحاسم من الإقصائيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، وبين الاوزبكي الباحث عن الوصول التاريخي الى النهائيات المونديالية بشكل مباشر رافضا الملحق.. فإثنتان وعشرون ثانية على صافرة البداية كانت كافية كي يشكل أصحاب الدار الخطورة الأولى على مرمى الحارس أحمد سفيان.

أشبال المدرب الوطني قاسيموف اختصروا كل الكلاسيكيات الكروية من جس نبض او تريث، ورموا بثقلهم الهجومي سعيا للوصول الى شباك الحارس أحمد سفيان بشكل مبكر يعينهم على توفير الغلة التهديفية المطلوبة للتفوق على الخاسر من مواجهة المنتخب الكوري الجنوبي وضيفه المنتخب الإيراني التي جرت هناك في سيئول بذات التوقيت.. بالمقابل وجد المنتخب القطري نفسه مجبرا على الدفاع فقط امام سيل الهجوم الاوزبكي وسط غياب كامل للجانب الهجومي طيلة نصف ساعة أو أكثر من عمر الشوط الأول.. ولعل التوليفة التي اختارها المدرب الوطني فهد ثاني، أسهمت في تعزيز هيمنة أصحاب الارض على سيناريو المجريات، على اعتبار ان العنابي افتقد لعناصر ذات قيمة فنية كبيرة في صياغة الحوار الهجومي المعاكس عبر المرتدات، على غرار خلفان إبراهيم الذي ابقاه المدرب على دكة البدلاء، ليبدو وجود رأسي الحربة يوسف أحمد وعبدالقادر الياس شكليا في ظل غياب الممول في منتصف الميدان خصوصا في ظل الواجبات الدفاعية الموكلة لثلاثي منتصف الميدان حسين شهاب وحمد العبيدي وطلال البلوشي.

أحمد سفيان في الموعد

صحيح ان الضغط الأوزبكي سبب إرباكا للمنظومة الدفاعية العنابية التي شهدت مستجدات في ظل غياب عناصر اساسية على غرار الحارس قاسم برهان والقائد بلال محمد ولاعب الارتكاز وسام رزق.. بيد ان بسالة الحارس الاحتياطي أحمد سفيان أسهمت في تغطية الأخطاء الدفاعية التي سمحت لجيياروف ورفاقه بمواجهة المرمى في الكثير من المناسبات، ليحبط حارس الجيش أكثر من خمس فرص حقيقية أكثرها خطورة كانت من تسديدة جييارف التي علت العارضة في الدقيقة الثالثة، ثم تبعه الكسندر برأسية ابعدها سفيان لركنية، فيما كان الفريق القطري محظوظا بارتداد تسديدة أحمدوف من العارضة.

يُحسب لحارس العنابي الشاب سفيان أنه تدارك خطأ شخصيا ارتكبه في الخروج لكرة عرضية كاد على إثرها الكسندر ان يسجل هدف التقدم، لتظهر مخاوف من ان يتأثر سفيان معنويا من ذاك الخطأ، الامر الذي يدفعه لمعاودة ارتكاب أخطاء مماثلة، لكنه تماسك بعد ذلك وقام بواجبه على أكمل جه وتعملق في الذود عن مرماه، مما جعله احد أهم المكاسب العنابية من المباراة الشرفية بعد فقدان كل فرص التأهل الى نهائيات كأس العالم.

فهد يصحح الخطأ

بدا واضحا ان المدرب فهد ثاني ارتكب خطأ في عدم الزج بخلفان إبراهيم أساسيا منذ البداية، على اعتبار ان غياب هذا الأخير جعل من العاب العنابي بدون جانب هجومي عبر مرتدات تقلل من وطأة الضغوط التي مارسها اصحاب الارض على مرمى سفيان، على اعتبار ان الفريق الوطني القطري افتقد لصانع العاب قادر على تمويل رأسي الحربة يوسف احمد وعبدالقادر الياس، في حين لم تكف اجتهادات الهيدوس في تعويض خلفان.. بيد ان فهد ثاني ادرك بعد نصف ساعة بأن توليفته لم تجد نفعا، خصوصا وان الجانب الدفاعي لم يكن بتلك القوة المطلوبة، وما أدل على ذلك من كومة الفرص التي أحبطها الحارس أحمد سفيان، ليزج بخلفان الذي اثبت مرة اخرى بأن بقاءه على الدكة كان خطأ، بتلك الكرة التي تبادلها مع الياس قبل ان يطلق تسديدة قوية من على مشارف المنطقة ارتدت من القائم الايسر في الدقيقة 33 ليعلن السرحان عن اول خطورة عنابية حقيقية في المباراة.

تبديل آخر قام به فهد ثاني لا يقل اهمية عن الأول كناية عن التأثير الإيجابي لسحب حمد العبيدي من وسط الارتكاز والزج بمحمد كسولا بهدف سد الفراغ الكبير في الرواق الايمن للمنتخب القطري الذي كان مصدر رزق اصحاب الارض في البناء الهجومي، فجاءت مشاركة كسولا لإعانة مصعب محمود.

لدغة وهدف تقدم

تحسن اداء العنابي كثيرا بعد التعديلات التي اجراها المدرب فهد ثاني، حيث تماسك الدفاع بشكل أفضل وبات امر وصول أصحاب الارض وتهديدهم لمرمى سفيان أكثر صعوبة من ذي قبل بعد تأمين الخط الخلفي اولا، ثم زيادة الحيوية الهجومية بالمرتدات السريعة التي لم يعر لها الاوزبكيون بالا وواصلوا تقدمهم غير المحسوب، ولم يتنبهوا للإنذار الذي وجهه اليهم خلفان إبراهيم، ليجد المنتخب الاوزبكي نفسه متأخرا بهدف عنابي من هجمة عكسية سريعة جعلت عبد القادر الياس في مواجهة مع الحارس موقعا على هدفه الرسمي الأول مع المنتخب القطري منذ انضمامه لصفوفه اواخر إبريل الماضي.

انهيار عنابي

رغم الخبر المحبط الذي وصل من سيئول بتقدم المنتخب الإيراني على نظيره الكوري الجنوبي بهدف دون رد مطلع الشوط الثاني، الا أن المنتخب الاوزبكي تمكن من العودة بمباراته مع العنابي الى نقطة البداية بعد أن سجل هدف التعادل عبر المدافع ناسيموف وتقدم أصحاب الارض بهدف ثان عبر زيتوف الذي تلاعب بمدافعي العنابي ووقع هدف التقدم في الدقيقة 72.. ولم تكد تكتمل الدقيقة الثانية على هدف التقدم لاصحاب الأرض حتى ظهر المدافع ناسيموف مجددا ليسجل الهدف الشخصي الثاني والثالث للمنتخب الاوزبكي من كرة عرضية لم يتعامل معها الغانم وماجد بالطريقة الصحيحة لتصل الى ناسيموف غير المراقب ويودعها شباك أحمد سفيان بكل سهولة في الدقيقة 74.

العنابي حاول تقليص الفارق في الدقائق العشر الأخيرة من خلال التقدم للهجوم، وكاد يوسف ان يسجل من عرضية حامد إسماعيل لولا تدخل الحارس الاوزبكي.. ولعل الجرأة الهجومية العنابية بفتح اللعب كانت بمثابة المغامرة الكبيرة التي كلفت العنابي الكثير عندما قبل المنتخب القطري هدفين متتاليين، الأول عبر أحمدوف في الدقيقة 88 والثاني عبر ياكييف في الوقت بدل الضائع + 90، لتثقل النتيجة وتصل الى خماسية كاملة أخرجت العنابي من الباب الضيق للتصفيات.

الخماسية لم تكن تكفي الفريق الاوزبكي في التأهل المباشر الى المونديال، لتذهب البطاقة الى المنتخب الكوري الجنوبي بفارق هدف.

بطاقة المباراة

اوزبكستان VS قطر

المناسبة: تصفيات كأس العالم ٢٠١٤
النتيجة: فوز اوزبكستان ٥/١
الأهداف: للفائز كل ناسيموف د ٦٠ و د٧٤ وزوتييف د ٧٤ احمدوف ٨٨ وباكييف + ٩٠..
وسجل للعنابي عبدالقادر الياس د٣٧.

التقته خلال زيارته السريعة لتجهيز مرحلة المعسكر.. لوسيسكو لـ«  »:

برشلونة محطتنا.. والحف



فؤاد إسماعيل

رغم إطلالته السريعة على الدوحة التي لم تتعد الساعات المـعـدودة إلا أن «اسـتـاد الدوحة» توصلت لربط موعد مع المدرب الروماني لوسيسكو ومعرفة المستجدات الخاصة بـتـحـضـيـرات فـريـق الجيش الـخـاصـة بـالـمـوسـم المقبل ورغم ضيق الوقت إلا أنه فتح لنا قلبه وتحدث لنا عن الكثير مـن الأمـور المتعلقة بماضي ومستقبل فريقه وتقييمه للموسم الكروي المنتهي في حوار عدد اليوم.

أين يقضي المدرب لوسيسكو عطلته؟

– أقضي عطلتي الصيفية لحد الآن في منزلي الجديد برومانيا وأستمتع بأشعة الشمس في مسبحي العائلي خاصة أن درجة الحرارة معتدلة جدا هذه الأيام.

وما سبب عودتك إلى الدوحة في منتصف إجازتك الصيفية؟

– أمر عادي وهو لأنني اتفقت مع الإدارة على العودة منتصف هذا الشهر للحديث عن مستقبل الفريق فيما يتعلق بالأمور التنظيمية سواء الخاصة بفترة كأس الشيخ جاسم وأيضا المعسكر الخارجي بالإضافة إلى تسطير أهداف الموسم المقبل وفق إمكانياتنا المادية والبشرية وبالخصوص من هذه مسألة استقدامات اللاعبين الذين سيتم تدعيم الفريق بهم وعموما كانت عودتي إلى الدوحة مهمة للغاية، حيث سمحت لنا بضبط الأمور جيدا وتحديد خارطة الطريق لأداء موسم جيد وبنتائج أفضل من الذي سبق.

نطمح لمزيد من الألقاب

ما الجديد الذي أسفر عنه هذا اللقاء؟

– تكلمنا عن نتائج الموسم الماضي التي كانت إيجابية جدا وأكثر مما كان مسطرا لها في البداية، نحن فريق جديد ومحترف ولديه طموحات كبيرة ولذا فإننا نسعى دوما لتحقيق الأفضل وأنا جد متفائل بذلك شريطة أن نواصل العمل بنفس الإرادة والتركيز لحصد ألقاب أخرى.

قد تبحثون الآن عن لقب الدوري؟

– من الصعب القول بأننا سنفوز بلقب دوري النجوم خاصة أنها منافسة تزداد صعوبة من موسم لآخر، لكن الأكيد أننا سنواصل التحدي وبإرادة كبيرة ولعب حظوظنا كاملة إلى غاية آخر لحظة، وقبل كل هذا سننتظر بداية الدوري للوقوف على مستوى منافسينا ومن ثم سنتحدث عن اللقب الذي يعتبر مبدئيا أحد أهدافنا الرئيسية الموسم القادم خاصة أن لاعبينا اكتسبوا الكثير من الخبرة خلال التجربة والمغامرة الرائعة التي عشناها في دوري أبطال آسيا وسيساعدنا ذلك كثيرا مستقبلا، كما أن فوزنا بكأس النجوم وإضاعتنا نصف نهائيين، الأول إثر تلقينا هدفا قاتلا في الدقيقة الأخيرة أمام لخويا في كأس ولي العهد ثم أمام الريان عن طريق ضربات الترجيح في منافسة كأس سمو الأمير وهما اللذان توجا بعدها بالكأسين، وهذا دليل على أننا فريق يلعب على كل الجبهات ولا تخيفه أبدا التحديات.

إذا عموما أنت راض عن الأداء والنتائج المحصلة؟

– طبعا أنا راض كل الرضا عن أداء فريقي وأيضا عن النتائج التي حققها ثم لا يجب نسيان أنه ليس سوى الموسم الثاني له على الساحة الكروية القطرية وكما قلت هدفنا هو بناء فريق كبير على المستوى الداخلي وأيضا الخارجي وأكيد إن أردت أن تصبح كبيرا فعليك الفوز بالألقاب وليس المشاركة في النهائيات لأن التاريخ لا يذكر سوى المتوج وهو ما بدأ يفهمه لاعبونا خاصة منهم الشباب الذين تطور مستواهم بشكل لافت مقارنة بما كانوا عليه سابقا وأنا جد سعيد بذلك لأن التنافس على المناصب عامل آخر من عوامل الاحتراف.

ما هي الملاحظات التي حرمتكم من التتويج بلقب ثان الموسم الماضي؟

– عدة عوامل وأحيانا جزئيات صغيرة تلعب دورا هاما جدا في تتويج الفريق باللقب من عدمه، أعتقد أن أكثر ما افتقدنا له نحن هو عامل الخبرة في تسيير المباريات تماما مثلما حصل لنا في مباراتنا أمام الأهلي السعودي في الدور ثمن النهائي من منافسة دوري أبطال آسيا أين واجهنا فريقا قويا لعب نهائي النسخة الماضية من المنافسة ويضم في صفوفه العديد من اللاعبين الممتازين ذوي الخبرة، الأمر الذي ساعده كثيرا للتفوق ورغم أننا قدمنا أداء مثاليا خلال نصف الساعة الأول من مباراة العودة إلا أننا ارتكبنا خطأ فادحا لم يتأخر مهاجمو الأهلي في الاستفادة منه وفتح باب التسجيل ثم نفس الشيء لإضافة الهدف الثاني، ما أردت أن أوضحه هو أن الفريق المنافس تعلم مع مرور الوقت كيف يتعامل مع المباريات فيعرف متى يضغط ويهاجم ومتى وكيف يدافع وأيضا كيف يستفيد من أبسط خطأ يرتكبه الفريق الخصم وإذا عرفت كيف تقوم بكل هذه الأشياء فإنك فريق كبير وتستحق الفوز مثلما استحقه ضدنا.

خانتنا الخبرة

لـكـن ا ستفا قتكم في الـدوري كانت متأخرة تماما مثلما حصل خلال الموسم الذي سبق؟

– صحيح أننا ارتكبنا نفس الخطأ خلال موسمين إثر تضييعنا الكثير من النقاط السهلة في بداية المنافسة ورغم عودتنا القوية فيما بعد إلا أن ذلك لم يكن كافيا للحاق بمنافسينا على اللقب لكن رغم كل هذا لا يجب نسيان أنه ليس سوى الموسم الثاني لنا في الكرة القطرية وأن ما حققناه يعتبر أمرا رائعا جدا نظرا للظروف والمعطيات المحيطة بالفريق الذي يفتقد لكثير من الخبرة مقارنة بفرق أخرى ولذا فإنني قد أغضب على بعض اللاعبين أحيانا لكن لا ألومهم أبدا بل أحييهم على المجهودات الجبارة التي يقومون بها وتحديهم الكبير.

ما هي أصعب فترة عاشها فريقكم الموسم المنصرم؟

– أكيد انها فترة بداية الموسم تماما مثلما حصل خلال موسمنا الأول في دوري النجوم، عموما لبناء أو تأسيس أي شيء في هذه الحياة عليك بالصبر لأنك ستتعثر في الكثير من المرات لتتعلم وأيضا عليك ببرودة الأعصاب لكيلا تيأس، من جهتي حاولت رفقة طاقمي في الفريق إبعاد اللاعبين عن الضغط والبحث عن الحلول دوما بصفة جماعية وأيضا التعاون فيما بيننا خاصة في الأوقات الصعبة وهو ما جعلنا نتخطاها بنجاح ونعود بقوة للعب على كل الألقاب وسنواصل انتهاج نفس الفلسفة والأسلوب لتحقيق طموحاتنا القادمة والتحديات التي تنتظرنا مستقبلا.

لا وجود لأهداف دون أخطاء فما هو أكبر خطأ ارتكبته أنت مع فريق الجيش؟

– (يبتسم) كما قلت لا وجود لأهداف دون أخطاء ولا وجود لإنسان معصوم من الخطأ والأكيد أنني ارتكبت أخطاء قد أضرت بفريقي لكن أريد أن أحتفظ بها لنفسي ومحاولة تصحيح ذلك في كل مرة.

أخطاء كثيرة

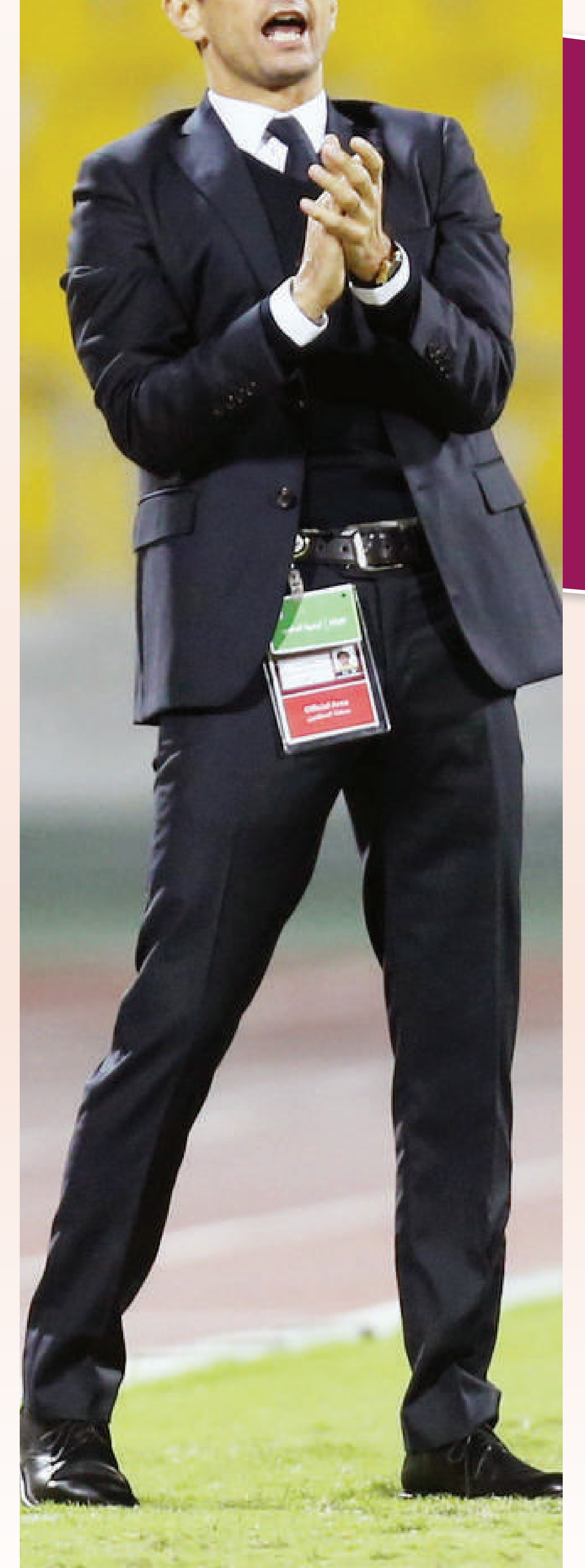
بعيدا عن النتائج ما هي أهدافك الفنية مستقبلا كمدرب؟

– سؤال جيد، علينا تصحيح وتعديل الكثير من الأمور فيما يتعلق بالجانب التكتيكي، الفني وأيضا السيكولوجي، صحيح أننا حاولنا صنع اللعب وتنويعه لإعطاء نسوج كروية جميلة لكن ارتكبنا بالمقابل العديد من الأخطاء التي لا تغتفر في المستوى العالي من المنافسات وخير مثال ما وقع لنا في السعودية خلال مباراة الأهلي التي لعبنا فيها جيدا لكننا دفعنا الثمن غاليا جدا إثر خطئين دفاعيين حسم بهما المنافس المباراة ولذا فعند تضييعنا الكرة علينا إعادة تنظيم أنفسنا سريعا فوق أرضية الميدان، كما أنك لمّا تلعب ضد فريق قوي ولا يضيع الفرص التي تتاح له فإن عليك التسجيل كذلك وأخذ الأسبقية عليه وليس التفنن في تضييع الفرص مثلما فعلناه في بعض المباريات أما ثالث نقطة وهي ضعف قوة رد فعلنا السريعة إذ قلما عدنا في النتيجة بعدما تلقينا هدفا سوى في أربع مباريات خلال كامل الموسم وكان ذلك أمام الخور، تبريز الإيراني ذهابا وإيابا وأيضا الجزيرة الإماراتي والموضوع مرتبط ارتباطا مباشرا بخبرة وتجربة أغلب لاعبينا غير المتعودين على اللعب تحت الضغط وسنحاول قدر المستطاع العمل على هذه الشكليات وتفاديها تدريجيا في قادم المواعيد.

فريقكم تطور كثيرا فمن هم اللاعبون الذين كانوا الأكثر بروزا؟

– مستوى ومردود اللاعبين تطور كثيرا مقارنة بالموسم الأول وخاصة منهم الشباب على ذكر محمد مثناني الذي فرض وجوده بفضل صرامته وطموحه الكبير للحصول دوما على الأفضل فبغض النظر عن مهامه

فاظ على الاستقرار هدفنا!



الخبرة خانتنا في الآسيوية.. وما حققناه يعتبر إنجازا

المنافسة على الدوري ستزداد قوة.. وجاهزون لأي تحد



الدفاعية واسترجاع الكرات في وسط الميدان فقد أصبح يسعى كثيرا في العمل الهجومي وحتى تسجيل الأهداف وهذا شيء رائع بالنسبة للاعب سكتشف المستوى العالي لأول مرة وأيضا المهاجم الشاب عبدالقادر إلياس الذي كسب ثقة كبيرة أمام المرمى الأمر الذي جعله يسجل أهدافا جميلة ومن مختلف الوضعيات حتى استحق تواجده رفقة المنتخب الوطني الذي سيتعلم رفقته العديد من الأشياء الجديدة إضافة إلى ففنر الذي بالرغم من تغيير منصبه والاعتماد عليه كمهاجم ثان إلا أنه أدى الدور على أحسن ما يرام دون أن أنسى طبعا لاعب محور الدفاع.

الاستقرار.. والاستمرارية

وماذا عن ورقة الاستقدامات الجديدة؟

– لقد تحدثت مع أعضاء إدارة الفريق واتفقنا الحفاظ على أكبر عدد ممكن من اللاعبين للحفاظ على الاستقرار والاستمرارية في العمل الذي قمنا به والنتائج ستظهر مستقبلا.

أما بخصوص اللاعبين المحترفين؟

– من المؤكد أن نحافظ كذلك على نفس العناصر لأنها تؤدي دورها على أتم وجه.

وأما بخصوص الفترة التحضيرية والمعسكر الخارجي؟

– تم تحديد موعده من 14 إلى 31 من شهر أغسطس أي بعد العيد مباشرة لكن لم يتم الفصل في المكان بعد وسيكون إما في ميونيخ الألمانية ومدينة برشلونة في إسبانيا ولو أن هذه الأخيرة الأقرب لاحتضان معسكرنا نظرا لسهولة إيجاد مباريات ودية في نهاية المرحلة الإعدادية مقارنة بألمانيا.

كيف ترى منافسة الدوري الذي سيشارك فيها 14 فريقا؟

– أعتقد أن إشراك 14 فريقا في دوري النجوم الموسم المقبل أمر إيجابي لأنه سيسمح للفرق بلعب مباريات أكثر وإشراك عدد أكبر من اللاعبين الذين قد لم تكن لهم فرصة اللعب ماضيا كما أن المشاركة في 24 مباراة يجعل الفرق تتبارى على عدد أكبر من النقاط وهو ما سيزيد حتما من الإثارة والتشويق ولو أن لكل طرف أهدافه التي يسعى إليها، هناك من يرى أن الدوري الإماراتي أقوى من الدوري القطري وقد يكونون محقين في كلامهم لكن دوري النجوم كان أكثر انتعاشا الموسم الماضي وبقي التنافس فيه لغاية آخر لحظة، كما أن ثلاثة فرق قطرية تخطت دور المجموعات في دوري أبطال آسيا في حين رأينا فريقا إماراتيا واحدا فقط يتأهل ولذا فالأرقام تقول العكس وتؤكد أن الكرة القطرية تحسنت كثيرا إذ أصبح من الصعب التكهن بنتيجة أي مباراة وهو ما يجعل اللاعبين يقدمون أفضل ما لديهم لخلق الفارق وصنع المفاجآت وأتوقع أن يتحسن المستوى أكثر مستقبلا.

هل ترشح فريقا ما للظهور بقوة الموسم المقبل؟

– كما قلت لك أصبح من الصعب التكهن بنتائج المباريات أو ترشيح فريق على حساب آخر في التتويج بلقب ما لأن كل شيء وارد وفي أي لحظة من المباريات والدليل تقاسم الفرق للألقاب الأربعة الموسم الماضي أما فيما يتعلق بالقادم فإنني لا أستبعد عودة الغرافة إلى ساحة التتويجات وأيضا أم صلال إضافة إلى فريق الخور الذي قد تكون له كلمته هو كذلك.

كل شيء في وقته

وهل من جديد بخصوص المقر الجديد للنادي وأيضا الملعب؟

– أعلم جيدا أن مجلس إدارة النادي على قدم وساق من اجل وضع الفريق في أحسن الظروف لتحقيق أفضل النتائج وقد تحدثنا في العديد من المرات حول موضوع الملعب الجديد حيث أكد لي المسيرون أن المشروع قيد الإنجاز وأن كل شيء سيكون جاهزا في وقته، صحيح أن هناك من يقارن الجيش بفريق لخويا الذي دشن ملعبه الجديد الموسم الماضي لكن لا يجب نسيان أن لخويا سبق بموسم في دوري النجوم.

تريد ان تضيف شيئا في النهاية؟

– أشكركم على هذا الحوار وعلى عملكم المحترف طوال الموسم الكروي الأمر الذي يجعلني شخصيا سعيدا بالتعاون معكم ودوما في الخدمة.

تحقيق

ضمت «مشاهير ومغمورين» أُستغني عنهم

أبرز «الصفقات الفاشلة» ف

ناصر الحربي

ليس شرطا ان تبحث أندية دوري النجوم عن صنع الفارق لها في منافسات البطولات المختلفة محليا وخارجيا من خلال التعاقد مع محترفين أجانب من ذوي الأسماء الرنانة والمشاهير أصحاب التاريخ الكبير، فلربما لا ينجح هؤلاء المشاهير الذين غالبا – أقول غالبا – وليس دائما ما يكونون في نهاية مشوارهم الكروي ويفضلون القدوم الى ملاعبنا لكي يبتعدوا عن الضغوط أو لكي ينهوا مشوارهم بعز المال الذي يحصلون عليه، وهذا ما يحدث في ملاعبنا حينما تتعاقد أنديتنا مع محترفين أجانب مشاهير تحديدا لتعزيز صفوفها فيكونون وبالا عليها بدلا من صنع الفارق لها.

ويجدر بنا القول انه ليس كل النجوم العالميين المشاهير مثل الاسباني راؤول جوانزاليس الذي قدم للسد وقاده للفوز بلقب الدوري، وقبله فعل البرازيلي جونينهو الفعل ذاته مع الغرافة، وقبلهما البرازيلي المعروف جورج فيليبي الذي قاد السد للعديد من الانجازات الكبيرة.

بالمقابل ونحن نتحدث عن النجوم العالميين المشاهير وانه ليس شرطا ان تبحث عنهم الأندية وتدفع الملايين الكثيرة لتحقيق طموحاتها في التفوق، فيمكن القول ان المحترفين الأجانب من غير المشاهير الذائعي الصيت في الملاعب الأوروبية أو البرازيلية، والذين صفقاتهم أقل كلفة قد يكونون أكثر قدرة على تحقيق الإضافة الفنية القوية لأنديتنا أو صنع الفارق لها، حتى بالرغم من بعض الأندية الكبيرة وصاحبة الإمكانات لا تُفضل التعاقد معهم.

وحقا وبالملموس والبرهان، فلقد كان بعض المحترفين الأجانب الأقل شهرة وانجازات وصيتا بل وحتى من المغمورين قد حققوا الإضافة القوية وصنعوا الفارق وكانوا أفضل فائدة لأنديتهم، وهذا لا يحدث فقط في ملاعبنا القطرية بل في شتى ملاعب العالم.







ما سبق من حديث عن المقارنة بين التعاقد مع المحترفين الأجانب المشاهير أو الأقل شهرة والمغمورين يمكن ان نقيس عليه في شأن التعاقدات التي تجريها أنديتنا القطرية مع المحترفين الأجانب في كل موسم واخر ذلك في الموسم المنقضي الأخير الذي كان حافلا بالصفقات الأجنبية الفاشلة جدا التي عقدتها الأندية أكان اعتمادا على اختياراتها أو على وكلاء اللاعبين، وهنا تكمن المعضلة حيث يُعتمد عند الاختيار على مجرد المشاهدة لبعض «السيديهيات» لبعض المحترفين الأجانب التي يجلبها الوكلاء أو حتى يطلبها القائمون على الأمر في الأندية لكي يبنوا عليها في تحديد اختيارهم للاعبين الأجانب أو أيضا وفقا لرغبة المدربين الذين تربطهم علاقات مع بعض اللاعبين فتكون الطامة.

عاطلون حُظيوا بصفقات

يمكن أيضا التحدث عن بعض التعاقدات التي تتم مع لاعبين عاطلين عن العمل لم يجدوا أندية أو تم تسريحهم من أندية في اوروبا أو البرازيل، وهذه التعاقدات غالبا ما تحدث في فترة الانتقالات الشتوية، كما حدث بالموسم المنقضي عندما تعاقد الغرافة مع الاسترالي جاري كيويل الذي لم يقدم شيئا بل استفاد هو من عودته للمس الكرة مجددا بعد ان كان بدون ناد، وهنا يبرز السؤال الكبير.. كيف سيفيد هؤلاء العاطلون عن اللعب الأندية إذا كانوا لم يفيدوا الأندية التي لعبوا لها من قبل ومن أجل ذلك استغنت عنهم، ولو كانوا أفادوا انديتهم ما تخلت عنهم – كما يقول المثل الشهير لو كان فيه الخير ما عافاه الطير –، وهناك نماذج من هكذا تعاقدات شهدناها في ملاعبنا بالموسم الأخير ومثلت فشلا ذريعا لبعض الأندية.

الشهرة والنجومية لا تكفي

سنتطرق للعديد من نماذج التعاقد الذي لم يؤت أُكله مع لاعبين أجانب من ذوي الأسماء الكبير الشهيرة على غرار الفرنسي جابريل سيسه الذي تعاقد معه الغرافة في الميركاتو الشتوي وأيضا الاسترالي هاري كيويل الذي تعاقد معه الغرافة أيضا بعد إصابة مواطنه بريشيانو، وكلاهما لم يقدم الإضافة المطلوبة للغرافة الذي حرصت إدارته على جلب أسماء شهيرة رغبة في تقوية صفوف فريقها على غرار أيضا البرازيلي الشهير «نيني» الذي لم يفد الغرفاوية بالقدر الذي كانوا يطمحون خصوصا وقد تعرض لعقوبة ستغيبه طويلا بالموسم المقبل، ومع قوة هذه الصفقات فان الغرفاوية أصيبوا بخيبة أمل كبيرة.

وأيضا هنالك نماذج للصفقات الفاشلة مع بعض الأسماء المغمورة أو الأقل شهرة كما حدث مع صفقة التعاقد مع الصربي «جورجي راكيتش» أيضا من قبل الغرافة الذي كان محورا لصفقات فاشلة كثيرة بالموسم المنقضي قبل ان يذهب «راكيتش» كمعار للعربي وأيضا لم يحقق المطلوب منه، وأيضا التعاقد مع الفرنسي «آلان فراو» الذي جلبه الوكرة أو المغربي «يوسف حجي» الذي تعاقد معه العربي ولم ينجح كما كان متوقعا قبل ان يُصاب ويتم الاستغناء عنه تماما كما تم الاستغناء عن مواطنه الشهير «الحسين خرجة» الذي تفاوت مستواه وما قدمه من عطاء قبل ان يكون القرار التأديبي الموقع عليه بسبب الحادثة الشهيرة له مع البرازيلي نيني هو الفيصل في الاستغناء عنه.



ي دوري نجـوم قطـر!!



لاعبون عالة على فرقهم

وهناك نماذج كثيرة من اللاعبين الأجانب ينطبق عليهم القول انهم كانوا عالة على الأندية التي تعاقدت معهم، ولو عدنا إلى كل التعاقدات التي أرمتها الأندية بالموسم المنقضي سيتضح تماما هؤلاء الذين كانوا عالة على فرقهم، مما استدعى من الأندية الاستغناء عن الكثير من المحترفين الأجانب خلال الموسم المنقضي أكان في الميركاتو الشتوي والتعاقد مع غيرهم أو التخلي عنهم عقب نهاية الموسم وعدم التجديد معهم، وللإنصاف، فان بعضا من الذين تم التخلي عنهم لم يكونوا عالة على فرقهم، بل قدموا معها مستويات طيبة، ومن هؤلاء الكوري الجنوبي تشو يونغ مدافع الريان أو الإيراني تيموريان لاعب الخريطيات، غير ان سياسة الأندية هي ما تحكم التمسك باللاعبين الأجانب خصوصا ان بعض الأندية الكبيرة تحديدا تقع تحت الضغوط الجماهيرية التي تدفعها للبحث عن المحترفين الأجانب الأفضل، وللأسف أحيانا لا يكون القادم الأجنبي الجديد أفضل من سلفه، وبالتالي فإن خيار التجديد لا يأتي بالأحسن.

صفقات فاشلة.. أبرزها «سيسيه»

العديد من اللاعبين الأجانب الذين قدموا لملاعبنا كانوا صفقات غير ناجحة أو لنقل فاشلة في الموسم المنقضي، وفي مقدمتها صفقة الفرنسي جابريل سيسيه لاعب الغرافة المستغنى عنه والذي يعتبر خير مثال على اللاعبين أصحاب الأسماء اللامعة الذين لم يقدموا الإضافة المأمولة لأنديتهم، وكذلك صفقة السيلية في بداية الموسم مع الإيفواري الشهير هارونا دنداني الذي لم يقدم المنتظر منه وغالبا بسبب الإصابات التي لطالما عانى منها وغيبته عن فريقه طويلا ليُتخلى عنه بعدها وليأتي البرازيلي الشاب كينيدي «22 عاما» بديلا عنه وهو الآخر تم الاستغناء عنه.

كذلك كان حال المهاجم البرازيلي باري الذي تعاقد معه العربي وفشل في إقناع العرباوية بمستواه ليتحول إلى لاعب في الفريق الرديف قبل الاستغناء عنه وإعادة مواطنه الشاب فاندرلي مكانه، كذلك لم يقدم المهاجم البرازيلي المعروف ماريسينهو ما يشفع له مع نادي قطر.. ولربما أسهم غيابه للإصابة خصوصا وقد حضر في الانتقالات الشتوية كبديل للاعب الوسط العراقي كريم صدام، غير انه لم يقدم الجديد مع بقية رفاقه من المحترفين الأجانب الذين لم يقدموا المأمول منهم وفي مقدمتهم النجم الإيفواري الشهير بكار كونيه الذي فاز مع لخويا ببطولتي دوري قبل انتقاله لقطر مع بداية الموسم الفائت، وكذا المغربي يوسف سفري لاعب وسط الميدان والمدافع الإيراني هادي عقيلي ولايزال نادي قطر يبحث عن بدائل، والرباعي مرشح للانتقال بمن فيهم البرازيلي مارسينهو الذي لايزال عقده ساريا مع الفريق.

أجانب أُستغني عنهم

العديد من اللاعبين الأجانب تم الاستغناء عنهم من قبل أنديتهم وفي مقدمتهم لاعبا الريان المدافع الكوري الجنوبي المخضرم تشو يونغ المتميز ولاعب الوسط الاورجوياني الفارو، حيث يبحث الريان عن بديلين جديدين، كذلك أنهى السد علاقته بالعراقي يونس محمود الذي انتهى عقده بانتهاء الموسم بدءا من الميركاتو الشتوي الأخير ويبحث السداوية عن مهاجم هداف جديد، واستغنى أم صلال عن لاعبه المغربي سعيد بوطاهر ويبحث عن صانع لعب جديد، وذهب غير مأسوف عليه الفرنسي جبريل سيسيه لاعب الغرافة الذي قدم بالميركاتو الشتوي الأخير، ولربما يلحقه البرازيلي اليكس أو الاسترالي بريشيانو، حيث يبحث الغرافة عن بدلاء متميزين لهم وليس كما حدث بالموسم الفائت، واستغنى الوكرة عن مهاجمه الفرنسي آلان فراو وعن التونسي خالد القربي، وأنهى الخريطيات علاقته مع لاعبه الكونغولي ديوكو بانتهاء إعارته من الأهلي وأعاد بدلا منه مهاجمه السابق البحريني جيسي جون، وخسر الصواعق الإيراني تيموريان بسبب مغالاته في تجديد عقده، واستغنى العربي عن مدافعه الاسترالي ماثيو وسجل محله البحريني المخضرم سيد عدنان وكذا عن المغربي حسين خرجه ولايزال يبحث عن بديل له، وأخيرا استغنى السيلية عن البرازيلي الشاب كنيدي وتعاقد مع الكونغولي ديبا، كما استغنى عن المدافع الكوري الجنوبي كيم وأعاد مكانه لاعبه السابق البحريني فوزي عايش، ويتضح هنا أنه مع نهاية الموسم المنقضي ان 13 لاعبا أجنبيا جرى الإعلان رسميا عن انتهاء علاقتهم بأنديتهم، فيما لايزال بعض اللاعبين الأجانب الآخرين مرشحين لتوديع أنديتهم..!.



العرب والأفارقة والمغمورون أفضل

إذًا، لنتفق على أنه ليس فقط التاريخ او الشهرة للاعبين الأجانب يجب ان يكون المعيار للتعاقد مع اللاعبين الأجانب، بل مدى قدرتهم على تحقيق الإضافة المطلوبة للأندية ولدوري النجوم بشكل عام، فلربما هنالك أسماء مغمورة قادرة على صنع الفارق أفضل من غيرها، وهنا يبرز حسن الاختيار للاعبين، وهذا ما تأكد من خلال ما قدمته بعض النماذج الموجودة في ملاعبنا بالمواسم الأخيرة، وتحديدا من اللاعبين العرب أو الآسيويين والأفارقة على وجه الخصوص، حيث شهدت ملاعبنا تألقا كبيرا لبعض الأسماء غير الشهيرة عالميا بل لم تتعد شهرتها المنطقة العربية أو الآسيوية أو حتى بعض الدوريات الأوروبية غير الشهيرة كالدوريات العالمية المعروفة – الانجليزي والاسباني والايطالي والألماني والفرنسي – وتحديدا مثل الدوري التركي، وسنركز هنا على الموسم الأخير المنقضي الذي شهد بروز العديد من اللاعبين العرب والآسيويين والأفارقة، ومن هذه الأسماء يبرز العديد على غرار النجوم العرب وفي مقدمتهم العراقي المهاجم يونس محمود عميد المحترفين الأجانب والعرب في الملاعب القطرية حتى الموسم الأخير 2013/2012، ودينامو الوسط المغربي عثمان العساس الذي يعد أحد أفضل المحترفين الذين قدموا للعب في ملاعبنا، واللاعبون الجزائريون امثال الجوكر المتميز نذير بلحاج لاعب السد والمدافع الشهير مجيد بوقرة قائد لخويا وكريم زياني صانع لعب الجيش، اما كمثال على اللاعبين الأفارقة فهناك آخرهم القادم ببداية الموسم الأخير السنغالي «اسيار ضيا» نجم لخويا القادم من الدوري التركي أو المهاجم البوركينابي داغانو لاعب السيلية، ومن اللاعبين الآسيويين برز في الموسمين الأخيرين الكوري الجنوبي لي سو مدافع السد ومؤخرا المدافع الأسترالي ساشا ديجنوفسكي قائد أم صلال الذي قدم مع بداية الموسم الأخير، وكل هؤلاء النجوم العرب والآسيويين والافارقة الذين ذكرناهم على سبيل الذكر لا الحصر لتميزهم أفضل من العديد من النجوم الأكثر شهرة من اللاعبين الأوروبيين والبرازيليين واللاتينيين وكمثال الفرنسي جابريل سيسيه ومواطنه آلان فراو والصربي راكيتش والاورجوياني الفارو.



دوري أبطال آسيا

يتعرّف اليوم على منافسه في دور الثمانية بدوري أبطال آسيا ٢٠١٣..

آمال كبيرة تعلقها الكرة القطرية ع

عبدالمجيد آيت الكزار

تسحب اليوم الخميس في العاصمة الماليزية كوالالمبور قرعة الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا ٢٠١٣ التي سوف تكشف عن هوية الفريق الذي سوف يصطدم بممثل الكرة القطرية لخويا الذي يحمل على عاتقه مهمة الدفاع عن حظوظها في سعيها للتتويج باللقب القاري للمرة الثالثة في تاريخها.

وكان لخويا قد بلغ هذا الدور إلى جانب سبعة أندية اسيوية هي الأهلي والشباب السعوديان والاستقلال الإيراني وغوانزو إيفرغراند الصيني وكاشيوا ريسول الياباني وإف سي سيئول الكوري الجنوبي وبوريرام يونايتد التايلندي.

ومن المقرر أن تقام مباريات ذهاب دور الثمانية في الثامن عشر من سبتمبر المقبل فيما تقام مباريات الإياب في الأول من أكتوبر حسب المواعيد التي سبق للجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي أن حددتها في روزنامة منافساتها الكروية لعام ٢٠١٣.

ويعد لخويا الفريق الوحيد المتبقي للكرة القطرية في المسابقة القارية التي دفعت خلالها بأربعة ممثلين لها في دور المجموعات الذي أسفر عن تأهله مع الجيش والغرافة إلى دور الستة عشر (ثمن النهائي) بينما عجز الريان عن تجاوزه بنجاح فلم يتمكن من مرافقة مواطنيه ومواصلة الرحلة الآسيوية في صحبتهم.

ومن البديهي أن آمالا وطموحات كبيرة جدا يعلقها الشارع الرياضي المحلي على هذا الفريق الذي استطاع في وقت قياسي جدا لم يتجاوز الثلاثة مواسم وهي كل عمره بدوري

مشاركة أولى دون مستوى التوقعات

معلوم أن المشاركة الأولى العام الماضي للخويا في دوري أبطال اسيا جاءت مخيبة للآمال والطموحات لأنه لم يستطع الذهاب فيها أبعد من دور المجموعات بعد أن اكتفى برصيد 6 نقاط باحتلال المركز الثالث في المجموعة الثالثة التي تقدم فيها بفارق الأهداف فقط عن النصر الإماراتي، بينما انتزع فيها بطاقتي التأهل لدور الستة عشر كل من سيباهان الإيراني الذي تصدرها برصيد 13 نقطة والأهلي السعودي الذي احتل المركز الثاني برصيد 10 نقاط.

وعلى الرغم من أن تلك المشاركة كانت هي الأولى للخويا في المسابقة الأقوى والأهم للأندية بالقارة الصفراء إلا أنه قبل انطلاقها لم يكن الفريق القطري خارج دائرة الترشيحات للمنافسة على إحدى بطاقتي التأهل لثمن النهائي بل تمت المراهنة عليه للسير بعيدا فيها عطفا على أنه بطل دوري النجوم في موسم 2011/2010، كما أنه كان في وضع جيد جدا عند انطلاقها، حيث كان يقدم عروضا مهمة ويحصد نتائج إيجابية جدا في الدوري المحلي قدم بها مبكرا مؤشرات قوية على أنه سوف يحتفظ لا محالة بلقبه بطلا لدوري النجوم للموسم الثاني على التوالي وهو ما سوف يتحقق لاحقا بالفعل.

وفوق كل ذلك كان لخويا يدرك كل الإدراك أن اللعب في «الآسيوية» مهمة صعبة بحكم تواجد أندية قوية ولذلك فقد تسلح لها بتعزيز صفوفه بمحترفين جدد ومواطنين مميزين زادوا في تقوية ترسانته البشرية التي قادها آنذاك مدربه الجزائري جمال بلماضي.

وجاءت بداية المشوار الآسيوي مثالية إثر تغلبه على ضيفه الأهلي بهدف دون مقابل، فقام الظن على أنه وضع قدمه في الدرب الصحيح الذي سيصل في نهايته إلى انتزاع بطاقة التأهل وتخطي عقبة دور المجموعات بنجاح.

ولكن رصيد الأمنيات والأحلام أخذ يتناقص بعد خسارتين مجانيتين لأنه كان بإمكانه تفاديهما حيث سقط في الجولتين الثانية والثالثة على التوالي أمام مضيفيه النصر وسباهان بنفس النتيجة 2/1.

وجاء سيناريو الخسارتين في المباراتين متشابها لأنه في كلتيهما كانت شباكه تهتز بالهدف الثاني في توقيت قاتل بسبب قلة تركيزه إلى غاية الدقيقة الأخيرة.

وعلى الرغم من خروجه من الجولتين الثانية والثالثة خاوي الوفاض كان بالإمكان فعل أحسن مما كان، إذ إن أمله في التنافس على التأهل إلى دور الـ16 ظل قائما إلا أن الخطأ لم يعد مسموحا له في الجولات المتبقية التي أصبح مطالبا فيها بحصد النتائج الإيجابية اللازمة للظفر بإحدى البطاقتين المخصصتين للتأهل في المجموعة.

وسوف ينعش لخويا مجددا حظوظه في التأهل بفضل فوزه الصعب جدا على ضيفه سباهان في الجولة الرابعة بهدف دون مقابل، إلا أن خسارته بثلاثية نظيفة خارج قواعده أمام مضيفه الأهلي في الجولة الخامسة بددت حلمه الآسيوي وقضت عليه رسميا.



شريك أساسي ف

بدا واضحا أن البون شاسع بين المشاركة الأولى للخويا في دوري أبطال آسيا العام الماضي ومشاركته في دوري أبطال آسيا العام الحالي الذي بلغ دوره ربع النهائي ويملك فيه فرصة للتقدم أكثر وتحقيق إنجاز جديد يضاف إلى إنجازاته المحلية التي حققها في ظرف وجيز جدا.

فقد دخل لخويا دوري أبطال آسيا الحالي متسلحا بعامل التجربة والخبرة اللتين اكتسبهما وطموح التأهل إلى دور الـ16 الذي وضعه في جدول الأهداف التي سطرها وكافح من أجل تحقيقها إلى جانب أهداف محلية أخرى أبرزها الاحتفاظ بلقب دوري النجوم للموسم الثالث على التوالي وتدوين اسمه للمرة الأولى في سجل أبطال الكأسين الغاليتين كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد أو على الأقل في احدهما بعد أن عزّ واستعصى عليه ذلك في اول موسمين له بين الكبار بعد صعوده من دوري الدرجة الثانية..

وقبل بداية المنافسات شهد لخويا تغييرا استراتيجيا على مستوى جهازه الفني حيث فض علاقة الشراكة بينه وبين المدرب الجزائري جمال بلماضي وعين بدله البلجيكي إيريك جيريتس الذي تولى زمام الأمور الفنية بعد ثلاث جولات من انطلاق منافسات دوري النجوم قبل أن يبتعد لفترة عن إدارة الفريق بسبب مشاكل صحية ويترك مسؤولية القيادة لمساعده الفرنسي دومينيك كوبرلي بيد انه عاد في الوقت المناسب واستأنف نشاطه قبل بداية المسابقة القارية.. كما توبعت سياسة تعزيز صفوف الفريق وتقوية شوكته بعقد المزيد من الصفقات المميزة قبل بداية الموسم أبرزها ضم المهاجم سيبستيان من نادي قطر والجناح السريع السنغالي إيسيار ديا ثم لاعب الوسط الهجومي التونسي يوسف المساكني خلال فترة الانتقالات الشتوية..

ويبدو أن ظهور ملامح قوية في أفق دوري النجوم الماضي تشير إلى أن لخويا لن يقدر على الاحتفاظ بلقبه للموسم الثالث على التوالي بعد أن تعذر عليه مجاراة السد في الإيقاع العالي جدا الذي سار به في مرحلة الذهاب (القسم الأول) والذي مكنه من تعميق الهوة بينه وبين كل المطاردين والملاحقين الذين أرغمهم «الزعيم» على الاقتناع لدرجة الاستسلام بأنه سوف يستعيد درع الدوري بعد أن غاب عن خزائنه في الأعوام الخمسة الماضية فرضت عليه التركيز أكثر وبقوة على «الاسيوية» فكان فعلا له ما اراد ونجح في مهمته الخارجية..

فقد احتل صدارة المجموعة الثانية برصيد 11 نقطة أمام الشباب الإماراتي الذي حل ثانيا برصيد 9 نقاط والاتفاق السعودي الذي حل ثالثا برصيد 7 نقاط متقدما بفارق الأهداف عن باختاكور الأوزبكستاني الذي حل رابعا..

وجاءت بدايته في «الاسيوية» مطمئنة ومبشرة بالتفاؤل بفضل تغلبه على الشباب 1/2 في المباراة التي احتضنها ملعبه الجديد الخاص به استاد عبدالله بن خليفة بعدما كان العام الماضي قد استضاف خصومه القاريين على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة. ثم تعادل بلا أهداف في الجولة الثانية مع



دوري أبطال آسيا

...على لخويا في الآسيوية



الدرجة الأولى الذي يطلق عليه دوري النجوم أن يفرض نفسه كأحد الأندية القوية جدا فيه بل أضحى قطبا أساسيا فيه بدليل أنه أحرز الدوري في موسمين وكأس سمو ولي العهد.

وكان لخويا قد شارك للمرة الأولى في تاريخه في دوري أبطال آسيا العام الماضي (٢٠١٢) إلا أنه تعثر في دور المجموعات وخرج منه لأنه لم يكن يتوافر قط على خبرة وتجربة اللعب والتنافس في المسابقات الخارجية.

ولكنه استفاد من المشاركة الماضية فاستخلص منها الدروس والعبر المفيدة التي وظفها في المسابقة الحالية فجاءت نتائجه فيها مرضية ومتوافقة مع طموحه والإمكانيات والوسائل التي رصدت له من أجل أن يبرز اسمه على الصعيد القاري بعدما برز ولمع على الصعيد المحلي.



...ي إنجاز غير مسبوق

مضيفه الاتفاق علما أنه كان الطرف الأفضل بامتياز في المواجهة التي تحكم في مجرياتها وصنع فيها العديد من الفرص السانحة للتسجيل إلا أنه افتقد على غير العادة إلى الفعالية في الخط الأمامي وتفنن في إهدارها..

ولم ينتظر سيستيان وأصدقاؤه طويلا من أجل استعادة نغمة الفوز فحققه في الجولة الثالثة على حساب ضيفه باختاكور بعدما تغلب عليه 1/3 وانتزع منه صدارة المجموعة الثانية التي احتفظ بها في الجولة الرابعة أيضا عندما فرض التعادل على الفريق الأوزبكستاني بهدفين لمثلهما عندما استضافه في العاصمة طشقند..

ورحل لخويا في الجولة الخامسة إلى مدينة دبي التي حل فيها ضيفا على الشباب من أجل حسم التأهل مبكرا إلا أنه سقط في مصيدة الخسارة بهدف لثلاثة. ومن حسن حظه لم تؤثر تلك الهزيمة على حظوظه في التأهل حيث احتفظ بها مثلما احتفظ بمركز الصدارة لكنه أصبح مهددا فيها بقوة من طرف ملاحقيه لأن الفارق في النقاط بينه وبين آخر فريق في المجموعة انذاك كان نقطتين فقط.. وحل موعد الجولة السادسة الذي كان يدرك فيه لخويا أنه لا خيار أمامه من أجل التأهل بدون أن يبقى مصيره معلقا على غيره أو يدخل في دائرة الحسابات الضيقة سوى الفوز على ضيفه نادي الاتفاق فحقق المنتظر منه بالفوز عليه بهدفين نظيفين فالتحق بالغرافة والجيش ورافقهما إلى دور الستة عشر الذي تواجه فيه مع زعيم الكرة السعودية الهلال..

الأمل الوحيد للشارع الرياضي

كان للخويا نصيب مهم في كتابة إنجاز غير مسبوق للكرة القطرية في تاريخ مشاركتها بدوري أبطال آسيا حيث لم يسبق منذ تغيير اسم المسابقة من بطولة الأندية الاسيوية أبطال الدوري إلى مسماها الجديد واعتماد العمل بنظام المجموعات للمرة الأولى عام 2003 أن تجاوز أكثر من فريق قطري واحد دور المجموعات.

وتابع لخويا صولاته وجولاته في «الاسيوية» بتخطيه الهلال والصعود إلى دور الثمانية بعد أن فاز عليه في مباراة الذهاب بالرياض بهدف نظيف ثم تعادل معه على ملعبه بالدوحة بهدفين لمثلهما بينما سقط مواطناه الجيش والغرافة عند حاجزه وتوقفت قسريا رحلتهما في المسابقة القارية..

وبغض النظر عن هوية الفريق المنافس الذي سوف تضعه قرعة الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا التي تسحب اليوم في مواجهة لخويا، فإن آمال الشارع الرياضي باتت تعلق عليه والأمنيات معقودة عليه بالذهاب بعيدا في المسابقة..

ويعول على لخويا في أن ينجح في كسب التحدي الشاق والرهان الصعب بإعادة الكرة القطرية على مستوى الأندية إلى قمة الهرم قاريا كما فعل السد عامي 1989 و2011 عندما أحرز لقب المسابقة..

ومن البديهي أن المهمة ليست بالسهلة واليسيرة في ظل بلوغ أكثر من فريق قوي دور الثمانية بيد أنها ليست في الوقت ذاته بالمستحيلة بالنسبة للخويا لأنه في اعتقادنا يملك الشروط والمتطلبات اللازمة للسير في دوري أبطال آسيا 2013 إلى نهاية المشوار فنيا وبشريا..



مع غياب دورها في الرقابة والمحاسبة..

الجمعيات العمومية للأندية

نزار عجيب

الجمعيات العمومية للاندية هل اصبحت مجرد اجراءات روتينية يحضر في الغالب فيها نفس الاعضاء في كل عام دون ان يكون هنالك جديد في هذا الامر؟ وقد تكون مقترحاتهم حتى شبيهة ببعضها، الجمعيات العمومية لأنديتنا هل هي موجودة بالفعل على ارض الواقع؟ وما هو الدور الذي تقوم به باعتبارها سلطة رقابية على الادارات؟ هل هي منبر للديمقراطية محصن بموانع دستورية أم هي واجهة صورية؟.. وعلامات استفهام كبيرة وتساؤلات كثيرة تبحث عن إجابات وافية وشافية في ظل حالة انعدام الوزن التي تعيشها معظم الأندية.

حاولنا التعرف على واقع هذه الجمعيات والدور الذي تقوم به وتسليط الأضواء على مشاكلها وهمومها التي تحتاج اجتماعات مطولة تمتد لأيام متتالية وليس قرارات فردية، فكل الأندية فيها مشاكل إدارية وفنية ليس فقط في كرة القدم بل في كل الألعاب ولعل ما يحدث من تقلبات في الموسم الرياضي وأحداثه يؤكد حاجة الأندية لعقد اجتماعات طارئة وليست عادية لمناقشة أحوال الفرق، فالمفترض أن تشتعل الجمعيات العمومية في اجتماعاتها بالمناقشات الساخنة والاسئلة والاستفسارات وأشياء أخرى من شأنها خدمة النادي ومحاسبة مجالس الإدارات على كل صغيرة وكبيرة حتى لو وصل الأمر إلى عقد جمعية عمومية غير عادية وحل المجلس.



اتهامات كثيرة تلاحق الأندية

اتهامات كثيرة اصبحت تلاحق الاندية باعتبار انها لا تريد ان تطور من عمل ودور الجمعيات العمومية حيث يعتبر البعض أنه لا توجد جمعيات عمومية في الأندية وإذا كانت موجودة فإن وجودها شكلي فقط لأنها غير فعالة وغير مؤثرة وهذه الجمعيات كانت مفيدة في البداية من مجالس الإدارات ففابت تماماً في الوقت الحالي، حيث اصبحت هذه الجمعيات لا تقوم بدورها الطبيعي من متابعة عمل مجلس الإدارة ومراقبة كافة تصرفاته ومناقشته عقب كل فترة وتقييمه بالشكل الصحيح.

ويتساءل الكثيرون عن عدم زيادة عدد اعضاء الجمعية العمومية لأن زيادة العدد تعطي فرصة لطرح أكبر عدد ممكن من الآراء، فالكثير من الاندية تضع بعض المعوقات أمام زيادة أعضاء الجمعيات العمومية، حيث يرى البعض أن يكون للمسؤولين في اللجنة الأولمبية دور في ذلك لإجبار الأندية على قبول عضوية أكبر عدد ممكن وزيادة أعضاء الجمعية العمومية بالإضافة أيضاً إلى ضرورة التحري عن أعضاء الجمعية العمومية أثناء عقد أي جمعية للتعرف على أن الحضور هم فعلاً من الأعضاء وليس مجرد أشخاص ينتمون لهذا أو ذاك.

ولعل من ابرز الاتهامات ان أعضاء الجمعيات العمومية لا توجد لهم أي صلاحيات في مناقشة مجالس الإدارات وأن يختاروا عدداً منهم لعقد جلسات دورية مع أعضاء مجلس الإدارة داخل النادي للتعرف منهم على رأيهم في السياسة العامة التي تحكم النادي والأفكار التي يمكن طرحها والاستفادة منها وأن يتواجد أيضاً أكبر عدد ممكن من هؤلاء الأعضاء داخل النادي عقب أي خسارة أو فوز لفرق النادي حتى يشعر كل القائمين على النادي بأهمية الانتصارات التي تتحقق.

زيادة عدد أعضاء الجمعية العمومية

لعل من ابرز السلبيات ان هذه الجمعيات العمومية اصبحت اشبه بالاحتفالات السنوية في الاندية نظرا لعدم محاولات الكثير من الاندية لزيادة عدد اعضائها في كل سنة، وبمجرد انتهاء موعد انعقاد الجمعية نجد ان ادارات الاندية تنشغل بالامور الاخرى في النادي وتنسى أي شيء يتعلق بالجمعية العمومية حتى الموعد الجديد في السنة التي تليها.

ولاشك ان زيادة عدد اعضاء الجمعيات بشكل متواصل في كل سنة سوف تسهم في التأثير الايجابي من خلال الحضور والتصويت وان يقوم الاعضاء بمحاسبة المجلس خلال الجلسة واذا اثبت المجلس من خلال اعماله طوال الموسم انه اجاد فلابد من توجيه الشكر له ولكن في حالة التقصير لابد من محاسبته على هذا القصور، وفي ظل زيادة العدد تبقى هذه الخطوة ممكنة، ومع زيادة العدد لابد ان يكون الحضور ايجابياً من قبل الاعضاء ومن يحضر لابد وان يناقش ولكن لا يكون الحضور من أجل اكمال النصاب القانوني فقط لا غير لانه في هذه الحالة لن يكون فعالا بالمرة وغير مفيد للنادي.

غياب رأي الجمعيات العمومية في السنوات الاخيرة اصبح يمنح مجالس الادارات الحق بعدم المحاسبة وجعلها تتغاضى عن أشياء كثيرة واخطاء عديدة تمر دون وجود أي خطوة للاصلاح، لان أعضاء الجمعية العمومية يحضرون للنادي من أجل الانتخابات أو التصويت لكنهم لا يقرأون ما داخل المحاضر المعدة للجمعيات العمومية وليس لديهم فكرة بما يحدث فيها، والمفترض ان يكون دور عضو الجمعية العمومية أكثر فاعلية من دوره الحالي لأنه يعبر عن انتمائه للنادي ويكون مؤثراً في القرار الذي يتم اتخاذه وكذلك مراقبة عمل إدارة النادي في مختلف الألعاب ومحاسبة الأجهزة المسؤولة عن ذلك وليس للحضور من أجل التصويت والانتخابات والاختيار لمجرد المعرفة والتواجد لأن أعضاء الجمعية العمومية عندما يحضرون للأندية ويتواجدون باستمرار فهم يساعدون على تصحيح أي مسار يحدث خلال الموسم.

خليفة بن ثامر: لا نريد أعضاء غير فاعلين في جمعيتنا

الشيخ خليفة بن ثامر نائب رئيس نادي الخريطيات اكد انهم يريدون بالفعل الاعضاء الفاعلين في الجمعية العمومية وانهم لا يحبون حضور عضو لا يكون له وجود ودور في تطور النادي.

وقال الشيخ خليفة: يوجد لعضو الجمعية العمومية العديد من الحقوق والواجبات عليه حيث يكون دوره فعال جداً في ناديه وعلينا ان نعرف ان لكل عضو انتماء للعبة محددة يجب عليه ان يتحدث عنها ويفعل دوره في هذه اللعبة ولا يكون الصمت هو الشيء السائد في الجمعيات العمومية ويكون دور هؤلاء الأعضاء رقابيا بالدرجة الأولى.

واضاف: نحن نبحث دائما عن زيادة عدد اعضاء الجمعية العمومية في كل سنة والزيادة دائما ما تكون في مصلحة النادي، ونحرص في كل سنة على ان نحفز الاعضاء للحضور والتفاعل، وفي اثناء الموسم يكون هنالك تواصل ايضا بين مجلس الادارة وبين الاعضاء يبقى الهدف منه ضرورة تقديم افكار جديدة تفيد النادي.

واضاف: تفعيل دور الجمعيات العمومية لابد أن ينبع من أعضاء الجمعية أنفسهم ولابد أن يشعروا بدورهم ولابد على مجالس إدارات الأندية منح قرارات الجمعية العمومية القوة والشرعية حتى تؤدي دورها على أكمل وجه.

وتابع نائب رئيس الخريطيات: لابد على أعضاء الجمعية أن يشعروا بدورهم الرقابي وإلا تحولت الجمعية إلى عمومية شكلية.





بة في قفص الاتهام!





جاسم المنصوري: نتواصل بشكل دائم مع أعضاء جمعية الغرافة

امين السر العام في نادي الغرافة جاسم المنصوري اكد انهم في نادي الغرافة دائما ما يكونون على تواصل مع اعضاء الجمعية العمومية والاعضاء دائما على تواصل ويحرصون على الحضور للنادي وهذا امر ايجابي يؤكد وجود التواصل بين مجلس الادارة والاعضاء، واشار المنصوري الى ان اعضاء جمعية الغرافة دائما في زيادة متواصلة عن كل سنة وهذا امر ايضا يعد جيدا لانه يخدم رؤية النادي الذي يبحث دائما عن التطور والتقدم.

واضاف: نحن بلاشك ضد اي جمعية عمومية لا تكون فاعلة ونحن حريصون في نادي الغرافة على ان تكون جمعيتنا فاعلة وبها اعضاء يقدمون المقترحات التي تفيد النادي وكذلك طرح الملاحظات عن اي سلبيات في الموسم لان مناقشات الاعضاء لاشك انها هي السبيل لتطوير العمل في النادي ومصدر لقوة مجلس الادارة في عمله.

وأضاف: المؤكد ان إدارات الأندية عليها دور في استقطاب أعضاء الجمعية العمومية ومشاركتهم في الرأي لما فيه مصلحة النادي فعضو الجمعية العمومية عندما يجد انه مرحب به من إدارات النادي وآراءه ومشاركاته ينظر اليها باهتمام سواء أخذ بها أم لم يؤخذ هذا يدفعه للتواجد والتواصل مع إدارة ناديه وكلما سعت الإدارات بجدية وبصدق في هذا الاتجاه سيكون هناك تجاوبا من اعضاء العمومية.



محمد بدر السادة: بعض الجمعيات أصبحت مجرد «شلليات»

انتقد محمد بدر السادة رئيس نادي الشمال السابق الجمعيات العمومية مشيرا الى ان بعضها اصبحت مجرد مجموعة من «الشلليات» يلتقون في كل سنة ولا يقدمون أي جديد في ظل غياب الرقابة وعدم وجود المحاسبة لمجالس الادارات، واكد السادة ان الجمعيات العمومية اصبحت مجرد ملتقيات يأتي الاعضاء فيها كل سنة ويجلسون لمدة عشر دقائق ولا يكون لهم أي دور فاعل وهو الامر الذي جعل الاعضاء مجرد اناس لا يقدمون ولا يأخرون.

واضاف: الكثير من أعضاء الجمعيات العمومية لاجود لهم على ارض الواقع وهم مجرد اسماء على الورق، الدولة توفر للاندية كل شيء وعجلة التطوير تمضي ولكن هنالك بعض مجالس الادارات ليس لهم اي رغبة في التطور.



وتابع: في نادي الشمال هناك مجلس جاء قبل اربع سنوات، وفي العام الحالي لم يتقدم اي احد بالترشح ولذلك سيبقى هذا المجلس رغم انه لم يقدم اي اضافة او جديد للنادي ولا نجد هنالك اعضاء من الجمعية العمومية يقومون بمحاسبتهم نظرا لان هؤلاء الاعضاء غير فاعلين وهم نفس الاشخاص الذين يأتون في كل سنة ليحضروا الاجتماع فيجلسون لمدة عشر دقائق دون ان يكون هنالك اي نقاش جاد او مراجعة لما قدمه مجلس ادارة هذا النادي في العام الذي انتهى وهذه تعتبر كارثة بلاشك.

واضاف: للاسف ايضا اللجنة الاولمبية اصبحت مطالبة بمراقبة ما يدور في الجمعيات العمومية لان ما يحدث فيها ضد مصلحة التطور في الاندية، وطالما ان مجالس الادارات لا يجدون من يحاسبهم فانهم بلاشك لن يقدموا اي شيء. وقال رئيس نادي الشمال السابق ايضا: نحن لدينا شباب يمكن ان يعمل ولكن للاسف بعض مجالس الادارات لا يمنحونهم الفرصة حتى لدخول اعضاء في الجمعية العمومية، حاليا تم فرض لائحة تفرض على المؤسسين في الاندية ضرورة الحضور لتسديد الرسوم اذا ارادوا ان يحضروا الجمعية العمومية وفي هذا الشيء اجحاف بحق الكثير من هؤلاء الذين قدموا الكثير في حق هذه الاندية، واذا كان هنالك اعضاء فاعلون في الجمعيات لاشك انهم كانوا سوف يقومون بدورهم في تصحيح مثل هذه الاشياء.

وختم رئيس نادي الشمال السابق حديثه: للاسف ان حال الجمعيات العمومية في السنوات الاخيرة اصبح كارثيا وهو احد اسباب التراجع ربما في مستوى الكرة بشكل عام عندنا، وأشار السادة إلى ان إدارات الأندية وكذلك إدارة الشؤون الرياضية باللجنة الأولمبية عليها دور تثقيفي تجاه الأندية وقال: يجب عليهم تثقيف عضو الجمعية العمومية وان يكون لهم دور إيجابي وفعال بدلاً من التواجد لمجرد التواجد بلا أي تأثير ايجابي على مسيرة الأندية.



وقت مستقطع

مفيد حسونة

آسيا أكبر غلطة بأكبر قارة

ثبت بما لا يدعو مجالا للشك بان تعليمات بطولات الاتحاد الآسيوي سواء على صعيد المنتخبات او الأندية تحتاج لإعادة النظر بمجملها وبحيث تضمن توحيد القارة على وجه الخصوص.

فالفصل بين شرق وغرب القارة دفع ثمنه الشطران غاليا.. ووسع الفجوة بالمستوى الفني بينهما فلم تستفد غالبية الأندية والمنتخبات في الشطرين من المواجهات المباشرة.

لاحظوا قمة التناقض.. القارة لا تتوحد إلا في بطولات الفئات العمرية فتجد القرعة مفتوحة وعلى العكس تماما فان القرعة ببطولتي دوري الإبطال وكأس الاتحاد للأندية تفصل بين الشطرين بحيث لا يلتقيان إلا في الأدوار النهائية وهو ما يعني تقليص عدد المواجهات بين أندية الشطرين إلى أدنى درجة ممكنة.

ندرك أن المسافة كانت تشكل واحدة من المعيقات وكانت ركيزة لقرار امتد سنوات وربما طالب فيه عدد من الاتحادات والأندية في الشطرين.. لكن الان فان الدعم المالي الذي يقدمه الاتحاد الآسيوي للفرق المشاركة يغطي نفقات التنقلات بنسبة عالية.

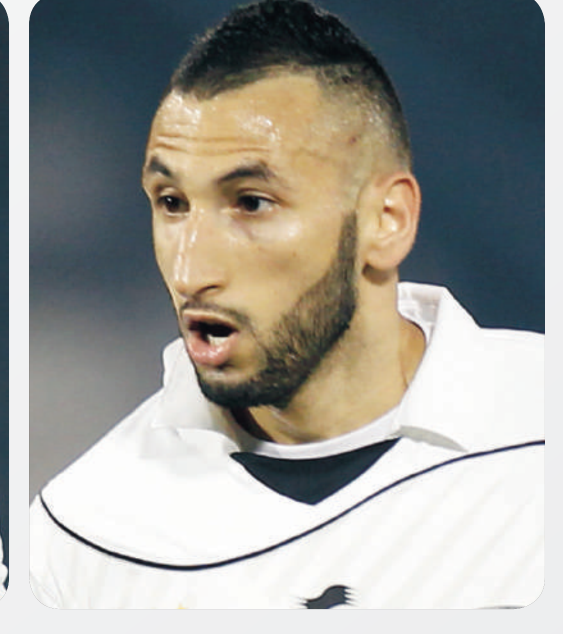
ولان الاندية هي قاعدة كرة القدم في كل الدنيا فان ابتعاد أندية الشطرين عن المواجهة المفتوحة تدفع ثمنه منتخبات بلاد الشطرين وهو ما ظهر بوضوح في مباريات الدور الرابع والنهائي من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم – البرازيل 2014 فدفعت منتخبات غرب اسيا الثمن كبيرا!.

الان بدأنا نسمع عن إحداث التغيير في الاتحاد الآسيوي عبر رئيسه الحالي الشيخ سلمان بن إبراهيم وأهمها توسيع حجم قاعدة الأندية التي يحق لها المشاركة بدوري الإبطال لتصل الى ضعف العدد الحالي وهو ما يعزز ورقة العمل التي قدمها سمو الأمير علي بن الحسين قبل عدة اشهر للاتحاد الاسيوي بعدما استضاف عددا من الخبراء في هذا المجال من الاتحادات القارية.. وننتظر مزيدا من الاصلاحات في التشريعات الفنية للبطولات بما يعالج الخطأ الكبير في اكبر قارة على الأرض.

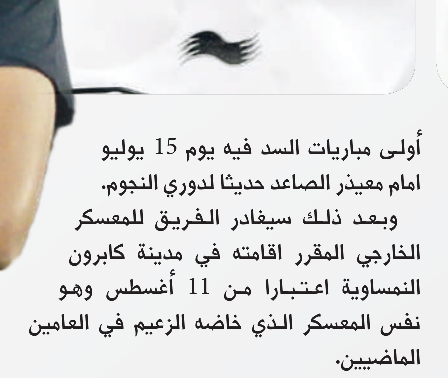
تقـــريـــر

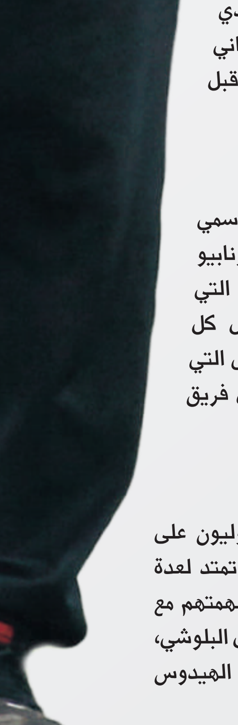
لا تنتظروا صفقات محلية للزعيم..

هدوء في قلعة جاسم بن حمد.. فهل يكون المحترف الرابع مفاجأة؟!









عبدالعزيز أبوحمر

ليس مدحا ولا لفتا للأنظار.. فقط حقيقة من وجهة نظرنا ننقلها إلى القارئ العزيز لو اعتبرنا أن نادي السد وأي قطب آخر من أقطاب الكرة القطرية – وبالأرقام والبطولات السد هو قطب كبير من أقطاب الكرة القطرية – مثل الأهلي والزمالك في مصر أو ريال مدريد وبرشلونة في إسبانيا أو مانشستر يونايتد في بريطانيا، وهكذا.

والمعروف أن كل الأندية الكبيرة في العالم هي من النوع الذي «يمش» اللاعبين المحليين من الأندية الأخرى خاصة الصغيرة أو أندية الوسط وأحيانا من الأندية الكبيرة أيضا.. أي بمعنى أدق فإن هذه الأندية الكبرى لا يمر عليها موسم دون أن تبرم صفقات محلية قد يصل عددها في كل موسم إلى 4 أو 5 صفقات.. كل أندية العالم الكبيرة والصغيرة تقوم بذلك على وجه التحديد.

متى كانت؟

لكن اذا أمعنا النظر في السد، حامل لقب آسيا مرتين، والذي استعاد لقب الدوري هذا الموسم ليكرس زعامته المحلية أكثر وأكثر، سنجد أن النادي الملقب بالزعيم على عكس الأندية العالمية الكبرى في كل مكان على وجه الأرض.

ولنسأل أنفسنا.. متى كانت آخر مرة ضم فيها السد لاعبا محليا من ناد آخر؟.. الإجابة ببساطة أن السد لم يضم أي لاعب من أي ناد محلي منذ يناير 2010 عندما ضم الزعيم اللاعب محمد كسولا من نادي الخور. ثلاثة مواسم ونصف الموسم لم يقدم السد على ضم أي لاعب محلي.. هذه ميزة أم عيب؟.. نتركها للقارئ، لكن الحقيقة إنها ملاحظة مهمة جدا قياسا بما نقول حيث منذ يناير 2010 لم يضم السد أي لاعب (محلي) من أي ناد (محلي) آخر مثلما تفعل عادة الاندية الكبيرة في كل دول العالم الكبيرة والصغيرة.

لا صفقات محلية

والغرض من هذه الملاحظة، هي أنها (ملاحظة) لافتة في كرة القدم، والغرض الأهم هو القول بأن على جماهير السد ألا تنتظر – مثل باقي الأندية – أي صفقات محلية.. ربما يكون هناك تبادلات في بعض المراكز وهذا مجرد احتمال، لكن الأكيد أن إدارة السد تفكر بجدية في المحترف الرابع الذي قد يكون مفاجأة وذلك إن لم يستمر السنغالي مامادو نيانج الذي أعير في النصف الثاني من الموسم المنتهي واستبدل بالعراقي يونس محمود الذي بدوره انتهت إعارته مع الزعيم.

ويضم السد حاليا 3 محترفين سيستمرون للموسم المقبل وهم: الاسباني راؤول جونزاليس والجزائري نذير بلحاج والكوري الجنوبي لي سو.

الحسين عموتة

وحصد السد في أول موسم له بقيادة لاعبه المغربي الدولي السابق الحسين عموتة على لقب دوري نجوم قطر ووصل للمباراة النهائية في نهائي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد، وقدم الزعيم موسما طيبا للغاية وكان بمقدوره زيادة الغلة من الألقاب لولا أنها كرة القدم..

وسيعود السد للمشاركة في دوري أبطال آسيا 2014 بعد غياب عامين (2012 و2013) علما بأنه حامل لقب آخر نسخة شارك فيها وكان ذلك في 2011.

برنامج الإعداد

وأعلن الجهاز الفني للسد عن برنامج الإعداد والاستعداد للموسم الجديد حيث سيبدأ الفريق تجمعه مطلع يوليو المقبل على أن يتخلل فترة الاعداد المشاركة في كأس الشيخ جاسم والذي ستكون أولى مباريات السد فيه يوم 15 يوليو امام معيذر الصاعد حديثا لدوري النجوم.

وبعد ذلك سيغادر الفريق للمعسكر الخارجي المقرر اقامته في مدينة كابرون النمساوية اعتبارا من 11 أغسطس وهو نفس المعسكر الذي خاضه الزعيم في العامين الماضيين.

وحدد السد في وقت سابق المعسكر في مدينة كابرون من 11 اغسطس وحتى يوم 18 او 19 اغسطس على ان يتخلل هذه الفترة خوض الفريق مباراتين وديتين وبعدها ستغادر بعثة الزعيم النمسا متوجهة إلى إسبانيا لخوض مباراة كأس سنتياغو برنابيو امام ريال مدريد يوم 21 أغسطس.

وسيستمر الزعيم في معسكره الاستعدادي في مدينة مدريد حتى 25 اغسطس وهو اليوم المحدد للعودة إلى الدوحة لاستكمال فترة الاعداد محليا حتى انطلاق دوري نجوم قطر 2013 / 2014 يوم 13 سبتمبر القادم.

وكان محمد غلام المدير الرياضي بنادي السد قد أشار في تصريحات سابقة إلى أن المعسكر سيضم كافة لاعبي الفريق الاول وسيغادر بقائمة تضم حوالي 25 لاعبا الى معسكره الاوروبي فيما سيبدأ كل من علي اسد وناصر نبيل ومصعب خضر والمهدي علي معسكرا خاصا لهم في نادي اسبانيول الاسباني خلال الاسبوع المقبل وحتى بداية الشهر المقبل قبل انطلاق التجمع في الدوحة.

لقاء الريال

وكانت إدارة السد قد وافقت بشكل رسمي على مواجهة ريال مدريد في كأس بيرنابيو في أغسطس المقبل وهي البطولة التي ينظمها ويخوضها الريال قبل كل موسم. وهذه هي المرة الأولى التي ستقام هذه البطولة مع أي فريق شرق أوسطي.

الدوليون إجازة

سيحصل لاعبو السد الدوليون على إجازة حتى نهاية الشهر وربما تمتد لعدة أيام بعدها وذلك بعد أن انتهت مهمتهم مع العنابي ومن بين هؤلاء اللاعبين: طلال البلوشي، ووسام رزق وخلفان إبراهيم وحسن الهيدوس وخلفان إبراهيم ومحمد كسولا.

يخوض من خلاله ثلاث مباريات

العنابي الأولمبي يبدأ معسكره الخارجي في هولندا

نزار عجيب

بدأ العنابي الاولمبي معسكره الخارجي والذي انطلق في هولندا اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي وهو المعسكر الذي يأتي في بداية مرحلة المنتخب الحالية والذي يستعد لخوض بطولة المنتخبات الخليجية في المنامة بالبحرين اعتبارا من 15 اغسطس القادم، حيث تعتبر هذه البطولة ايضا ضمن مرحلة طويلة يخوض خلالها العنابي الاولمبي العديد من الاستحقاقات من بطولة غرب اسيا في شهر ديسمبر وكذلك دورة الالعاب الاسيوية في مدينة دايجو بكوريا الجنوبية في 2014.

وكانت تدريبات المنتخب انطلقت في الدوحة بملاعب المنتخبات باسباير تحت قيادة المدرب خوليو موينو والذي اختار 31 لاعبا للانتظام في المعسكر الخارجي بهولندا، وتقرر ان يخوض المنتخب الاولمبي ثلاث مباريات ودية في معسكره الخارجي امام فريقين من هولندا وفريق اخر من بلجيكا، كما سيلعب العنابي قبل سفره للبحرين مباراة ودية امام المنتخب الاولمبي الاردني تقام بتاريخ 5 اغسطس المقبل في الدوحة، وهي مباراة ستكون بمثابة بروفة اخيرة للفريق الذي سيلعب في البطولة الخليجية بالمجموعة الثانية الى جانب عمان والسعودية.

إضافة العلي للقائمة والخاطر ونعيم يلحقان بالبعثة

قبل السفر الى هولندا ضم الجهاز الفني للمنتخب اللاعب عبدالكريم سالم العلي بناء على توصية الجهاز الفني للمنتخب الاول وذلك لتكملة فترة تأهيله بعد الاصابة مع المنتخب الاولمبي، وشهدت القائمة التي اعلنها المدرب سابقا بعض المستجدات حيث تخلف عنها ثلاثي السد علي اسد وهلال السعيد ومصعب الخضر وذلك بسبب ارتباطهم في نفس الفترة بخوض فترة تدريبية في نادي اسبانيول الاسباني.

وينتظر ايضا ان يلحق الثنائي سعود الخاطر ومهند نعيم ببعثة المنتخب الاولمبي في هولندا في الايام القادمة وذلك بعد ان سافر الحارسان ضمن بعثة المنتخب الاول الى اوزبكستان وتواجدا الى جانب الحارس احمد سفيان بعد ان تخلف سعد الشيب لظروف خاصة وايقاف قاسم برهان.

وبذلك اصبحت القائمة الموجودة في المعسكر الخارجي بهولندا تضم كلا من: صالح بدر اليزيدي، مهند نعيم الشيخ، عبدالرحمن ناصر الظاهري، جاسر يحيى زكريا، هشام كمال حسن (السد)، أحمد علاء الدين بدر، محمد علاء الدين بدر ،عبدالله علوي، محمد صلاح النيل، عبدالمجيد عناد الديري، عبدالله عفيفة وعبدالكريم العلي (الريان) عبدالله حسن معرفية، أحمد صالح خلفان، أحمد يوسف النحوي،عبدالله محمد السليطي، أحمد فتحي (العربي)، مراد ناجي، فيصل عبدالعزيز، حسين عبدالعزيز عادل (قطر)، علي أحمد قادري، فهد يونس أحمد (الأهلي)، سعود الخاطر، أحمد فاضل (الوكرة)، مؤيد حسن فضلي، سعود محمد الخلاقي وحذيفة يحيى (الغرافة)، محمد شعبان محمد (السيلية) سعيد الحاج (أم صلال).

ثلاث مباريات ودية قبل العودة إلى الدوحة

مدرب العنابي الاولمبي وضع برنامجا للمباريات الودية التي سيخوضها المنتخب في معسكره الخارجي امام فريقين من هولندا وفريق بلجيكي، وينتظر ان يبدأ المدرب في برنامج المباريات الودية بعد عدة ايام عقب ان يصل الفريق للجهوزية التي تمكنه من الاستفادة من المباريات الودية، حيث يأمل المدرب ان يظهر لاعبوه بصورة مميزة ويستفيدوا من فترة التحضير الخارجية، خاصة ان المنتخب الاولمبي امامه استحقاقات مهمة للغاية في الفترة القادمة والتي تشهد عدداً من البطولات أولها بطولة كأس الخليج بالبحرين من 14 إلى 25 أغسطس القادم، إلى جانب وجود احتمال لمشاركته في بطولة غرب آسيا نهاية ديسمبر القادم فيما يعتبر الوصول الى أوليمبياد ريو دي جانيرو 2016 الهدف الأساسي والرئيسي لمنتخبنا بالإضافة الى استحقاقين هامين هما دورة الألعاب الآسيوية 2014 في كوريا الجنوبية من 19 سبتمبر الى 4 أكتوبر، وتصفيات آسيا تحت 22 سنة وهي المؤهلة الى كأس آسيا التي اعتبرها الاتحاد الآسيوي المؤهلة الى أولمبياد 2016.

وسوف يستمر معسكر المنتخب الاولمبي في هولندا حتى الثامن من شهر يوليو القادم بعدها يعود الفريق الى الدوحة وينضم اللاعبون الى انديتهم لخوض بطولة كأس الشيخ جاسم، اما التجمع الثاني للمنتخب الاولمبي يتوقع ان يكون في بداية شهر اغسطس المقبل حيث سيخوض الفريق مباراة ودية امام الاردن يوم الخامس من اغسطس في الدوحة.

حسن إبراهيم يؤكد على أهمية المعسكر الخارجي



مدير المنتخب الاولمبي حسن ابراهيم اكد قبل انطلاق المعسكر أن الفريق الحالي لن يكون نواة للمنتخب الأولمبي الذي يسعى للوصول الى ريو دي جانيرو ولكن سيكون أيضا نواة للعنابي الأول خاصة أن لدينا 5 عناصر من الفريق الحالي شاركوا مع العنابي الأول في الفترة الماضية أمثال سعود الخاطر ومهند نعيم وعبدالكريم حسن وخالد المفتاح وحمد العبيدي.

وحول تولي التشيلي مورينو تدريب العنابي للمرة الأولى قال حسن إبراهيم: رغم أن مورينو سيتولى تدريب العنابي الأولمبي للمرة الأولى، إلا أنه ليس بغريب على اللاعبين ويعرفهم جيدا حيث كان عضوا بالجهاز الفني في المراحل السابقة وهو على دراية تامة باللاعبين وقدراتهم وإمكانياتهم.

وتابع: مورينو وضع برنامجا طموحا لإعداد العنابي من أجل الوصول الى الإنجازات المطلوبة ونأمل أن نوفق في الوصول بالعنابي الى المستوى الذي نتمناه خاصة أن المسؤولين لم يقصروا ووفروا كل الإمكانات أمام الجهاز الفني لوضع البرنامج التدريبي الذي يستحقه منتخبنا.

وكان مدير العنابي الاولمبي سبق البعثة الى هنالك بعدة ايام وقام بترتيب اجراءت المعسكر الخارجي.

أنس

محمد صيام

التأهل المضمون للمونديال

سواء اكتمل الدوري العام المصري في موسمه الحالي أو توقف وتعرض من جديد للتجميد بعد المظاهرات المتوقعة يوم 30 يونيو الجاري فإني على يقين تام ومطلق من قدرة المنتخب الوطني على التأهل لنهائيات كأس العالم المقبلة بالبرازيل عام 2014 في ظل حالة الجدية الكبيرة التي يؤدي بها اللاعبون مبارياتهم الرسمية في التصفيات التي منحتهم فرصة حصد كل نقاط مواجهاتهم السابقة بالكامل والصعود للمرحلة الأخيرة والفاصلة للوصول للمونديال الكبير الغائبة عنه مصر منذ عام 1990.

والسبب الرئيسي لقناعتي الكبيرة بقدرة المنتخب الوطني على التأهل يتمثل في أن حجم الاهتمام الرسمي بالمنتخب الوطني متمثلا في رجال الدولة الكبار ليس كبيرا بعدما صبوا كل تركيزهم على حل المشكلات الضخمة التي تواجههم في الفترة الحالية والتي أصابتهم بحالة من الارتباك الضخم غير العادي فلم تعد الكرة على قمة أولوياتهم وليس لديهم استعداد لتسييسها على طريقة النظام السابق الذي كثيراً ما استغلها لتجميل صورته والتقرب من بسطاء الشعب المصري مما اضر اللعبة كثيراً وحد من طموحها ثم كانت الصدمة الكبرى بفشل التأهل لنهائيات كأس العالم الأخيرة بجنوب افريقيا بالخسارة من الجزائر في المباراة الفاصلة الشهيرة صفر/1 التي أقيمت بالسودان.

واهتمام رجال السياسة في مصر بالكرة تسبب في أوقات كثيرة في غرور وتدليل النجوم للحد الذي وصلت فيه اللعبة لمرحلة الانهيار والتراجع فمع كل إنجاز كان يحول النظام القديم اللاعبين إلى نجوم ليس من حق أحد انتقادهم ولا الاقتراب منهم على الإطلاق ومعهم جهازهم الفني مهما كانت جنسيته لدرجة أن المنتخب الوطني في آخر أربعة أعوام من حكم الرئيس السابق مبارك كان فوق مستوى النقد بشكل تام ونهائي ومن يجرؤ على ذلك فكان عليه أن يواجه الكثير من الضغوط والتهديدات.

ويكفي أن الجهاز الفني السابق للمنتخب الوطني بقيادة حسن شحاته وبعض معاونيه مثل شوقي غريب المدرب العام وأحمد سليمان مدرب حراس المرمى لم يترددوا لحظة في تهديد كل من يقف أمامهم أو ينتقدهم برموز النظام السابق بداية من زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية السابق مروراً بحبيب العادلي وزير الداخلية الأسبق نهاية بجمال مبارك نجل الرئيس ورئيس لجنة السياسات بالحزب الوطني المنحل وما بينهم أصحاب القنوات الفضائية الخاصة والوزراء المعنيون. وما لا يعلمه الكثيرون أن بعض أفراد الجهاز الفني السابق للمنتخب الوطني ومجموعة من اللاعبين الكبار كونوا فيما بينهم مجموعات للابتزاز ولاستغلال النفوذ لتحقيق الكثير من المصالح الخاصة ومنها تجارة وشراء العقارات والسيارات وتوظيف المقربين والمحاسيب في ظل علاقاتهم القوية برجال النظام السابق ومن يشكك في ذلك عليه أن يراجع كيف تضخمت ثرواتهم بل ان أكثر من فضيحة استغلال نفوذ والحصول على أراض وعقارات وأيضاً تسهيل إنشاء شركات وهمية تتاجر بالتوكيلات الكبرى حتى تلك التي تخرج من الوزارات الحكومية خاصة البترول تفجرت بعد ثورة 25 يناير 2011.. ومنهم من لم يكتف بذلك فبحث عن الوظائف الحكومية وضمها لرصيده وأصر على التمسك بها طمعاً في بضعة الآلاف التي تدرها عليه بلا مجهود تحت مسمى التفرغ.

كل هذه التجاوزات أدت لحالة من الكراهية الشديدة غير المعلنة للمنتخب الوطني بإنجازاته في عهد النظام السابق.. أما الآن فلا أحد يهتم بالفريق من رجال السياسة ولا لديهم استعداد لمنحهم ما لا يستحقون فركز نجومه في مبارياتهم وباتت مهمتهم الأساسية اللعب وتحقيق الطموحات وهو ما يجعلهم الاقرب من كل فرق القارة الافريقية للصعود لمونديال البرازيل 2014 بعيداً عن النظام وأدام الله تجاهله لهم.

كل الأندية أغلقت ملف الجهاز الفني باستثناء الغرافة

متى يتم الإعلان عن اسم المدرب الجديد للفهود؟

فؤاد بن عجمية

مع اتضاح الرؤية بالنسبة لكل من الوكرة ومعيذر الوافد الجديد على دوري النجوم بخصوص المدرب الجديد لكل منهما، بعودة عدنان درجال مجددا لقيادة سفينة النواخذة بعد فسخ العقد بالتراضي مع المدرب البوسني بازداريفيتش، وقدوم الفرنسي لوزانو الذي سبق له تدريب الخور والريان والسيلية، للإشراف على حظوظ معيذر، تكون جل الأندية قد أغلقت ملف الجهاز الفني، حيث كان الخريطيات قد عيّن مارشان مكان مواطنه سيموندي وأعاد العرباوية مدربهم السابق شتيليكه وتعاقد الشواهين مع التونسي سامي الطرابلسي، مقابل احتفاظ البقية بمدربيهم، ليبقى الفريق الوحيد الذي لم يعلن بعد عن اسم مدربه للموسم القادم نادي الغرافة.

ومع نهاية الموسم الماضي وخروج الفريق من دور الـ١٦ في دوري أبطال آسيا أمام الشباب السعودي، أصبح الأمر المؤكد هو أن المدرب التونسي حبيب الصادق الذي استلم المهمة أواخر شهر فبراير الماضي بدلا من الفرنسي آلان بيران، لن يواصل المهمة وسيترك مكانه لمدرب جديد، لكن الإعلان عن المدرب الجديد تأخر وإلى الآن لم تظهر أي مؤشرات على اقتراب الفهود من إنهاء هذا الملف.





يعتبر التعاقد مع مدرب جديد في أقرب وقت ممكن أمرا في غاية الأهمية من أجل البدء بوضع الخطوط العريضة للتحضير للموسم الجديد الذي يتطلع الغرفاوية خلاله إلى محو الخيبات وتحقيق أفضل النتائج، والمدرب يعتبر بلا شك ركيزة أساسية على درب تحقيق النجاح المطلوب، والتأخير في حسم هذا الملف لن يكون في صالح الفريق.

تحد كبير بعد الموسم المتقلب

يستعد الغرفاوية لإتمام صفقة المدرب الذي سيشرف على الجهاز الفني خلال الفترة القادمة بحذر شديد بعد موسم متقلب للغاية، حيث شهد الغرافة في الموسم الماضي تغييرات كثيرة على مستوى جهازه الفني، ففي الأول بدأ البرازيلي سيلاس المهمة وسط الكثير من الانتقادات، على الرغم من أنه قاد الفريق للتتويج بكأس الأمير في ختام الموسم الذي سبقه، وفي أواخر شهر نوفمبر وبالتحديد بعد الخسارة بالخمسة أمام الريان في الجولة الثامنة من منافسات دوري النجوم تمت إقالة سيلاس والاستعانة بالمدرب المساعد حبيب الصادق في ثلاث مباريات، قبل الإعلان عن التعاقد مع الفرنسي آلان بيران في التاسع عشر من شهر ديسمبر.

وكانت الأمور تبدو جيدة مع بيران، لكن عندما كان الفريق على وشك بداية مشواره في دوري أبطال آسيا ضمن المجموعة الثالثة، بمواجهة الأهلي السعودي أواخر شهر فبراير، جاء الخبر المفاجئ بانتهاء مهمة المدرب الفرنسي وتعيين حبيب الصادق للمرة الثانية.

في تلك الفترة كانت التوقعات تصب في اتجاه تعيين مدرب جديد لكن المدرب التونسي أخذ فرصته إلى آخر الموسم، وقد نجح إلى حد ما في مهمته بوصول الفريق إلى دور الـ16 من دوري أبطال آسيا، لكن الموسم انتهى بشكل لا يرضي الغرفاوية بخروج الفهود من نصف نهائي كأس الأمير بالخسارة أمام لخويا بنتيجة 4/2 إثر التأهل بقرار إداري على حساب الخريطيات في ربع النهائي، والانسحاب من دوري أبطال آسيا بعد الخسارة ذهابا وإيابا أمام الشباب السعودي، وكان من المنطقي بالتالي أن تنتهي مهمة حبيب الصادق وتبدأ رحلة البحث عن مدرب جديد، وهي مهمة لا تبدو سهلة بالمرة، فمن جهة يجب الإسراع بإيجاد البديل لإعداد العدة كما ينبغي للموسم الجديد، ومن جهة ثانية يلوح التأني ضروريا ليكون الاختيار صائبا على أمل ألا يتكرر ما حدث في الموسم المنقضي.

برازيلي أو فرنسي.. أم وجهة جديدة؟

المعروف عن الغرافة من خلال المواسم الماضية، أنه يعتمد إما على المدرسة البرازيلية وإما الفرنسية، فخلال المواسم الخمسة الماضية مر بالفريق ثلاثة برازيليين هم ماركوس باكيتا وكايو جونيور وباولو سيلاس ومدربان فرنسيان هما برونو ميتسو وآلان بيران، بالإضافة إلى المدرب التونسي حبيب الصادق الذي كان قد استلم المهمة بشكل مؤقت، وآخر مدرب من غير الجنسيتين البرازيلية والفرنسية أشرف على حظوظ الفهود هو الألماني سيدكا وكان ذلك في النصف الثاني من موسم 2007/2006.

على هذا الأساس فإن الأقرب هو قدوم مدرب برازيلي أو فرنسي، وخلال الفترة الماضية كانت إدارة الغرافة قد قدمت عرضا للفرنسي ريني جيرار الذي درب نادي مونبيلييه خلال المواسم الأربعة الماضية وقاده للحصول على أول ألقابه في الدوري الفرنسي في الموسم قبل المنتهي، لكن نادي ليل نجح في التعاقد مع هذا المدرب إثر رحيل مدربه رودي غارسيا للإشراف على حظوظ نادي روما الإيطالي، مما جعل الغرافة مضطرا للبحث عن اسم جديد، وقد تكون هناك أسماء مطروحة على طاولة الإدارة الغرفاوية التي يبدو أنها تريد ألا تتسرع في حسم هذا الملف وأن تتوفق في إيجاد المدرب القادر على إخراج الفريق من وضعه الصعب.

ومن المعروف أن الغرافة لا يمر بأفضل حالاته منذ فترة غير قصيرة، فبعد أن سيطر الفريق في مرحلة سابقة على المشهد الكروي المحلي، وتجلى ذلك خصوصا عبر إحرازه لقب دوري النجوم لثلاثة مواسم على التوالي، 2008/2007 و2009/2008 و2010/2009، تراجع المستوى بشكل ملحوظ وتراجعت معه النتائج، حتى صار الفهود عاجزين عن احتلال مكان ضمن المربع الذهبي في الموسمين الأخيرين، ولعل نقطة الضوء الوحيدة هي الحصول على كأس الأمير في الموسم قبل المنتهي، لكن ذلك ليس كافيا بالتأكيد لفريق في حجم الغرافة، وهذا ما يجعل الغرفاوية يبذلون كل ما في وسعهم ليعود فريقهم إلى سالف تألقه وتوهجه، ومن الركائز التي يُبنى عليها النجاح المنشود بكل تأكيد هو العثور على المدرب المناسب الذي يمكنه توظيف الإمكانات الكبيرة لصناعة فريق مهاب ينافس بقوة في مختلف المسابقات.



أضواء على دوري المظاليم في نسخته التاريخية..

الهدافون هزوا الشباك ١٢٢ مرة وليتولا تصدرهم بـ ١٤ هدفاً





الأنصاري تقدم المحليين برصيد خماسية يليه مشعل وأيمن وسالم وسعود

المحترفون سجلوا «٨١» هدفا والمواطنون أحرزوا «٤١» هدفا

«الحلقة الثانية» – إعداد / عصام الحجر

كعادة استاد الدوحة في كل موسم التطرق فنيا وحسابيا لبطولة دوري الدرجة الثانية المعروفة بدوري المظاليم الكروي، وبعد ان تحدثنا في الحلقة الاولى في العدد السابق عن وصف المسابقة التي حظيت باهتمام كبير من قبل المسؤولين بالاتحاد والذين خصصوا لها لجنة للتطوير، اسهمت في النجاح المنقطع النظير فنيا واعلاميا، نتطرق اليوم في الحلقة الثانية لابرز الاحداث، والتي فضلنا فيها الخوض والحديث عن احصائيات الاهداف والهدافين سواء الاجانب او المحليين، ونقول بان الاهداف بلغت 122 هدفا، كان لنصيب المحترفين منها 81 هدفا وهو نصيب الاسد، في المقابل اثبت المواطنون والمحليون حضورهم بهزهم الشباك 41 مرة.

وقبل ان نختتم المقدمة نذكر بان فريق معيذر الوصيف والذي صعد للاضواء بقرار اداري عقب قرار الاتحاد بزيادة فرق دوري النجوم الى 14 فريقا والغاء الهبوط ببقاء السيلية، هو الاخطر هجوما برصيد 29 هدفا، يليه الاهلي بطل المسابقة الذي عاد للاضواء، برصيد 26 هدفا، ثم مسيمير الخامس برصيد 21 هدفا، ثم الشمال برصيد 18 هدفا، ثم المرخية برصيد 15 هدفا، ثم الشحانية برصيد 13 هدفا وهو اضعف خط هجوم، اما بالنسبة للفرق الاقوى دفاعا فهي الاهلي ثم الشحانية ثم معيذر ثم المرخية ثم مسيمير كأضعف خط دفاع، وتجدر الاشارة هنا بان القسم الاول اهتزت الشباك خلاله 36 مرة، بينما زادت الغلة في القسم الثاني الى 42 هدفا، وفي القسم الثالث الحاسم زادت النسبة التهديفية الى 44 هدفا وكان هو الاغزر بعد اشتداد الصراع في الجولات الاخيرة.

ليتولا الزعيم وديوجو الوصيف

وقد تألق النجم المحترف في صفوف معيذر ليتولا ونجح في تسجيل 14 هدفا في مرمى الخصوم وحسم لقب الهداف بجدارة يليه النجم المحترف في صفوف الشحانية ديوجو برصيد 10 أهداف ثم يليهما ثالثا النجم المحترف في صفوف الشمال علي فريدون ويمتلك 8 أهداف ومن ثم رابعا النجمان جونسون محترف معيذر وإسماعيل عبداللطيف محترف الأهلي وجوزيه تادو محترف مسيمير برصيد سباعية.

وتفوق النجم الاهلاوي عمر الانصاري وهو (بديل) على المحليين وبعض المحترفين ويعتبر زعيم المحليين على الرغم من عدم الاستعانة به من قبل المدرب ماتشالا الذي كان يركنه على الدكة في العديد من المباريات رغم موهبته التهديفية، وسجل الانصاري خماسية رائعة منها الهدف التاريخي في الوقت القاتل له في مرمى معيذر في اللقاء الحاسم في القسم الثالث والذي رجح كفة فريقه على المعاذرة ليخرج العميد فائزا برباعية لثلاثية.

هؤلاء النجوم هدافون برباعية

برز عدة لاعبين في الدوري، واكدوا بانهم من طراز هداف ومن مواليد منطقة الجزاء وهم النجم الاسمر ايمن ادم برباعية، يعادله النجم الهداف العائد لناديه في فترة الانتقالات الشتوية مشعل عبدالله، ونجم مسيمير عبدالعزيز خليل وزميله المحترف جيرمي، ونجم الشمال الواعد سالم خليفة، ونجم المرخية الموهوب سعود خميس وزميلاه المحترفان كستان اجوي وبكاري ادو.

وهناك نجمان وقعا على ثلاثيتين، وهما بلال عبدالرحمن جوكر الاهلي وصانع ألعابه، وحكيم الأجراوي محترف الشمال المهاجم الذي اضاع فرصا تضاعف اهدافه، كما ان هناك لاعبين بصموا على ثنائيات وهم ايدو نجم الاهلي وجمال جوهر نجم الشمال الذي خسره الشمالي لاصابته بعد القسم الاول، ومحترف معيذر أيوب المرداسي، وسانتوس وايدر محترفا مسيمير، وفريدون زاندي محترف الاهلي.

أصحاب الهدف الأوحد

وسجل هؤلاء اللاعبون هدفا واحدا، وهم من الاهلي علي قادري وعبدالرحمن محمد وبيدرو ومن معيذر محمد عطية وحسين فرض الله ومن الشمال ربيع يوسف ومن المرخية وليد حمود والمحترف ايبي والمحترف صلاح مارادونا ومن مسيمير محمد ميلودي والمحترف جيان ومن الشحانية سعد حسين وحسن شاكري والمحترف باسكو.

ترتيب الفرق النهائي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الأهلي	15	9	5	1	26	12	14	32	الاول
معيذر	15	7	6	2	29	22	7	27	الثاني
الشمال	15	7	4	4	18	12	6	27	الثالث
المرخية	15	3	5	7	15	25	10–	14	الرابع
مسيمير	15	2	5	8	21	31	10–	11	الخامس
الشحانية	15	1	6	8	13	20	7–	9	السادس

التكريم شمل ١٠٢ لاعب وأولياء الأمور

السيلية يحتفي بقاعدته القوية ويكرم براعمه بعد موسمهم الناجح

ناصر الحربي

في بادرة رائعة تدل على الاهتمام بقاعدة النادي القوية قامت إدارة السيلية بتكريم لاعبي قطاع البراعم بالنادي على نجاح موسمهم الذي قدموا فيه مستويات جيدة واحرزوا خلاله أفضل النتائج لهم في مهرجانات البراعم.

التكريم كان في احتفال رائع وشمل كل أعضاء فرق البراعم بالنادي – لاعبين ومدربين وإداريين –.

ويعد مثل هذا التكريم تقليدا متميزا لإدارة السيلية التي دأبت على تكريم المبرزين من لاعبيها في شتى المراحل العمرية في كل موسم، ويمثل مثله تقليد سيلاوي حرصا كبيرا على تحفيز اللاعبين الصغار والشباب على مواصلة التفوق باعتبارهم يمثلون مستقبل النادي الزاهر.

وكانت إدارة السيلية بقيادة رئيسها اللودر عبدالله العيدة قد كرمت قبل ذلك المنتمين لقطاع الفئات السنية بالنادي واحتفلت تحديدا بفريقي الشباب والناشئين الذين حققوا نتائج رائعة.

هذا وقد شهد الحفل الذي أُقيم مساء الأحد الأخير حفاوة بالغة من مسؤولي النادي بقيادة محمد علي المري أمين السر العام، رئيس قطاع الفئات بالمواهب الصاعدة من براعم فرق تحت 12 عاما وحتى الفئة الأدنى تحت 8 أعوام – مواليد 2001 وحتى 2005 –

وقد حضر الحفل إلى جانب أمين السر العام للنادي كل من عبدالله الحنزاب أمين السر المساعد، رئيس جهاز الكرة، وهادي علي المري نائب رئيس جهاز الكرة، وجابر المري نائب رئيس قطاع الفئات بالنادي، وجمع كبير من أولياء أمور اللاعبين.



التكريم شمل أعضاء فرق البراعم من لاعبين ومدربين واداريين، وحظي أولياء أمور اللاعبين بتكريم خاص لمساهمتهم في تحقيق ابنائهم المنتمين لقطاع البراعم لنتائج جيدة. وبلا شك فان مثله تكريم بالضرورة سينعكس على تجويد المنتمين لقطاع البراعم والفئات عموما لعطائهم مما سيكون له الأثر البالغ في تحقيق النتائج الجيدة.

احتفالية رائعة

الاحتفالية السيلاوية شهدت أجواء رائعة كعادة السيلاوية الذين يتميزون وتحديدا في قطاع الفئات والبراعم بأجواء العمل والتعايش كأسرة واحدة تحمل روح الفريق الذي يخضع فيه الفرد للكل ويعمل من أجل رفعة اسم النادي، وعكست الأجواء الاحتفائية مدى التفاعل والانسجام بين مختلف مكونات النادي بداية بقيادات الادارة ومرورا بأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية وانتهاء باللاعبين وأولياء أمورهم. والأكيد ان الاحتفال كان استحقاقا بعد النتائج المتميزة لفرق البراعم هذا الموسم والتي ظهرت بمستوى أفضل من المواسم السابقة في مهرجانات البراعم وحققت أفضل نتائجها على مدار المواسم الأخيرة، حتى انها حظيت بإشادة المعنيين في اللجنة الفنية لاتحاد الكرة.

102 برعم سيلاوي حظيوا بالتكريم

يضم قطاع البراعم بنادي السيلية الذي يشرف عليه منسق عام القطاع مسعد ناجي الحجاجي 102 لاعب في مختلف المراحل العمرية للبراعم والتي تضم خمسة فرق تشارك في مهرجانات البراعم التي تقام في كل موسم، وهي تحديدا فريق مواليد 2001 والذي يقوده المدرب احمد حسين ومعه محمد عبدالله الحجاجي اداريا، وفريق مواليد 2002 ويقوده المدرب محمد فتحي وعبدالسلام سعيد الحجاجي اداريا، وفريق مواليد 2003 الذي يقوده المدرب السعيد الشوق وأمين عبدالرحمن اداريا، وفريق مواليد 2004 و2005 ويدربه حازم سمير وحسن عبدالله شايع اداريا.

محمد المري أمين السر: براعمنا هم مستقبل النادي

أعرب محمد علي المري امين السر العام للنادي خلال كلمته التي القاها في الاحتفال عن سعادته الغامرة لتواجده وسط ابنائه من البراعم الذين وصفهم بأنهم يمثلون المستقبل الواعد والمشرق لنادي السيلية خاصة في ظل ما اظهروه من تقدم ونجاح بالموسم المنتهي خلال مشاركتهم بمهرجانات البراعم، الأمر الذي كان مثار إشادة واعجاب من الجميع وفي مقدمتهم المشرفون والمعنيون باللجنة الفنية لاتحاد الكرة، مضيفا: نحن كإدارة ناد حريصون كل الحرص على إقامة مثل هذه الاحتفاليات المستحقة للمبرزين والتواجد فيها وتكريم اللاعبين، وكل ذلك لإظهار دعمنا اللامحدود لهم، مؤكدا: وأؤكد اننا لن نبخل بأي جهد في سبيل الارتقاء بلاعبينا الصغار وتطويرهم.

وأشار المري بالقول: لقد اضطررنا الى تأجيل اقامة هذا الحفل عن موعده الأصلي بعد انتهاء الموسم الكروي فترة من الوقت لكي يتواكب مع انتهاء الموسم الدراسي للاعبين الطلاب لاننا كما نحرص على المستقبل الكروي للاعبينا فإننا نحرص ايضا بالقدر ذاته على مستقبلهم التعليمي وعلى تفوقهم في الجانبين.

جابر المري نائب رئيس القطاع:

النتائج محفزة.. والأهم تكوين قاعدة قوية للمستقبل

أكد جابر سالم المري نائب رئيس قطاع الفئات السنية بالنادي في كلمة له على ان سياسة النادي تهتم بدرجة أساسية ببناء قاعدة قوية من اللاعبين الصغار والشباب ليكونوا روافد للقاعدة النوعية للكرة القطرية في المنتخبات الوطنية المختلفة، وليس فقط في النادي الذي أيضا يحتاج للاجيال المتعاقبة من المواهب لمد الفريق الأول بوجوه جديدة متميزة، كما تهتم رؤية النادي بتطوير اللاعبين بهدف تحقيق النتائج المتميزة في المسابقات المختلفة لأن النتائج مهمة أيضا كتحفيز للاعبين على العطاء والتطور.

ووجه نائب رئيس قطاع الفئات شكره وتقديره لادارة النادي برئاسة اللورد عبدالله العيدة على الدعم اللامحدود لقطاعات الفئات السنية بالنادي، مما كان له الأثر البالغ في الوصول للنتائج الباهرة التي حققتها جل الفرق في المراحل المختلفة أكان في البراعم أو في فئتي الناشئين والشباب تحديدا، وقال ان هذا يؤكد ان المستقبل الزاهر سيكون في انتظار نادي السيلية بفضل قوة قاعدته وتميز صغاره وشبابه.



المري أمين السر يكرم منسق البراعم الحجاجي ويظهر جابر المري نائب رئيس قطاع الفئات

مسعد الحجاجي المنسق العام للبراعم:

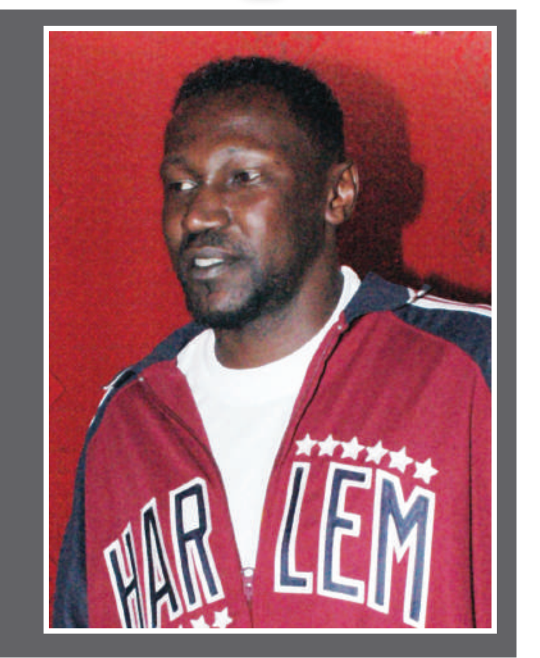
السيلية و٥ أندية فقط شاركوا في كل المهرجانات بفعالية



اعتبر مسعد الحجاجي المنسق العام للبراعم ان إقامة مثل هذه الاحتفالية يعد حافزا كبيرا للاعبين الصغار للمزيد من التفوق، كما يمثل دعما كبيرا من إدارة نادينا بقيادة رئيس النادي عبدالله العيدة لابنائنا من البراعم وهي التي لا تبخل بأي دعم لقطاع الفئات والبراعم، وقال ان الاحتفال والتكريم تقليد ايجابي للغاية عودتنا عليه الإدارة منذ فترة طويلة ونحمد الله على ان لدينا مسؤولين بهذا الوعي الذي يدل على رؤية ادارية محترفة، مشيرا إلى ان براعم السيلية كانوا من بين براعم 5 أندية فقط تفردوا بالمشاركة بفعالية في جميع المهرجانات دون أي انسحابات كما حدث مع أغلب الأندية، مختتما حديثه بالإشادة بالجهود التي بذلتها وتبذلها إدارة النادي من أجل دعم القطاع وتوفير كافة احتياجاته من أجل تحقيق أفضل النتائج والظهور بأفضل مستوى.

أصدقاؤه تكفلوا بجمع تبرعات لشراء منزل لعائلته

الخليوي.. الإشاعة التي تحولت إلى الوفاة!



جمال القاسمي

لم تمهله الإشاعة بموته هذه المرة طويلا رغم أنها تكررت سابقا أكثر من أربع مرات، عندما أعلن البعض في المملكة العربية السعودية خبر وفاته، وحرصوا على تمريره وانتشاره في الوسط الرياضي.

وفي يناير الماضي وقبل انطلاق بطولة كأس الخليج التي اقيمت في البحرين حرصت قناة لاين سبورت السعودية على استضافة محمد الخليوي عبر الهاتف للحديث عن الخبر الذي انتشر بوفاته، ومن خلال تلك المداخلة عبر الخليوي عن استيائه الشديد مما يتم تناقله عنه وعن أخبار وفاته، معتبرا ان مثل تلك الاشاعات تكررت كثيرا لاكثر من اربع مرات.

وعندما سأله مقدم برنامج الهدف في القناة السعودية طارق الحماد عن الأسباب التي تقف خلفها، لم يقل سوى حسبي اللّه ونعم الوكيل، ليس أمامي الا أن احتسب.

وكان محمد الخليوي قد شارك ضمن محللي قناة لاين سبورت في تحليل مباريات كأس الخليج الأخيرة في أول ظهور فضائي له غاب عنه منذ فترة طويلة، قبل أن تأتي الاشاعة هذه المرة في صورة من صور الواقع ويتأكد انتقال محمد الخليوي الى رحمة ربه تاركا خلفه سجلا ناصع البياض من الانجازات والاخلاق الرياضية التي اشاد بها الجميع.

شيع الرياضيون جثمان محمد الخليوي، اللاعب الدولي السابق، الذي انتقل إلى جوار ربه في ساعة متأخرة من مساء الأربعاء الـ12 من يونيو الجاري، إثر نوبة قلبية في مستشفى السلام في حي الزهراء في جدة.

وصُلّي عليه في جامع الثنيان في حي الصفا، ودُفِن في مقبرة الفيصلية.

وبعد 42 عاماً، قضى معظمها في الملاعب، فُجع الوسط الرياضي السعودي والخليجي برحيل الخليوي، المولود في الـ 24 من مايو لعام 1971 في مدينة جدة.

مسيرة 15 عاما

ويعد الخليوي من أبرز نجوم كرة القدم السعودية السابقين، يلعب في متوسط الدفاع ويُلقب بـ «الأستاذ»، قضى قرابة 15 عاماً في كرة القدم، طرزها بالذهب والألقاب والإنجازات، سبق له تمثيل الغريمين التقليديين في مدينة جدة، ناديي الاتحاد والأهلي، قبل أن ينهي مشواره مع نادي أحد في المدينة المنورة.

وتدرج محمد الخليوي في نادي الاتحاد حتى وصل للفريق الأول عام 1989 وهو العام الذي شهد انطلاقته القوية مع الاتحاد، حيث قدم مستويات متميزة وشكل ثنائياً قوياً مع زميله أحمد جميل.

وفي عام 1991 نجح محمد الخليوي في الفوز بأول بطولة مع الاتحاد بالحصول على لقب مسابقة كأس ولي العهد أمام نادي النصر، ليتم اختياره في قائمة المنتخب في كأس أمم آسيا 92 في اليابان، التي شارك فيها كلاعب أساسي.

ومنذ ذلك العام لم يغب محمد الخليوي عن المنتخب حتى 2001، وأصبح ركيزة أساسية في المنتخب بجانب زميله في الاتحاد أحمد جميل ولاعب الأهلي عبدالله سليمان.. وحقق الخليوي كثيرا من البطولات والإنجازات خلال مسيرته الكروية، حيث حقق مع الاتحاد أكثر من عشر بطولات، وساهم مع المنتخب في التأهل لكأس العالم 94 و98 وشارك في أولمبياد أتلانتا 96 وسجل هدفاً رائعاً في أستراليا.

الغياب عن مونديال 2002

وحرمته الإصابة عام 2002 من المشاركة مع المنتخب في مونديال كوريا الجنوبية واليابان ليبتعد منذ ذلك العام عن تمثيل المنتخب، ويعلن في عام 2003 قرارا أثار الاتحاديين بانتقاله للغريم التقليدي الأهلي، ولكنه لم يوفق مع الفريق ليلعب بعد عامين لنادي أحد، ثم اعتزل كرة القدم واتجه للعمل كمشرف على النشاط الرياضي في المعهد العالي للكهرباء والماء في مدينة رابغ.

الخليوي قبل وفاته كان يقضي يومه بشكل دائم في نادي (الشمس) بحي الزهرة، وهو أحد الأندية الخاصة التي يعمل بها الخليوي في تدريب اللاعبين الصغار والشباب والاستفادة من خبرته، ورغم الراتب الزهيد الذي يتقاضاه إلا أنه وافق على العمل بعد أن خرج من الرياضة بدون أي مكاسب مالية أو شيء يحميه أو حتى من يتذكر بطولاته وإنجازاته وتضحياته في السفر بالمعسكرات والتنقل من بلد إلى بلد وترك أولاده وأهله.. وكل يوم يخرج محمد الخليوي من بيته إلى نادي الشمس ليقوم بعمله في التدريب غير أن الراحل شعر في يوم الأربعاء 12 يونيو الجاري بقليل من الإرهاق والتعب قبل بداية التدريب رغم أنه لا يشتكي من أي عارض وبعد أن أنهى التدريب عند الساعة العاشرة مساء اتجه إلى بيت أحد أعمامه وهناك شعر بضيق قوي في التنفس وكتمة قوية في الصدر وقام أقاربه بنقله إلى مستشفى السلام في شارع حراء للاطمئنان عليه ومع وصوله إلى هناك عند الساعة 12 ونصف ليلاً كان القدر أسرع من تدخل الأطباء فقد أصيب الراحل محمد الخليوي بسكتة قلبية رحل معها عن الدنيا تاركاً تاريخا كبيرا لنجم رائع وخلوق.

ربما لا يعرف الكثيرون أن الراحل محمد الخليوي البالغ من العمر 42 عاما له ستة أبناء، ثلاثة أولاد عبدالمحسن وصالح وأصغرهم أحمد حديث الولادة، وثلاث بنات والخليوي ليس موظفاً ولا يمتلك بيتاً، بل يعيش بالإيجار ويصرف على عائلته.

صندوق أصدقاء الخليوي

وتبنى زملاء اللاعب محمد الخليوي (رحمه الله) إنشاء صندوق يحمل اسم (صندوق أصدقاء الخليوي) لجمع التبرعات التي ستذهب لصالح شراء منزل لعائلة الفقيد.

واجتمع أصدقاء الراحل محمد الخليوي من اللاعبين الذين زاملوه سواء في المنتخب السعودي الأول من كافة الأندية السعودية أو في الناديين اللذين مثلهما محلياً الاتحاد والأهلي، وضمت القائمة المبدئية أسماء الكثير من نجوم الكرة السعودية يتقدمهم: أحمد جميل وحمزة إدريس ومحيسن الجمعان وسامي الجابر وصالح الداود وسعيد العويران ومحمد نور وباسم اليامي وحسن خليفة ومحمد شلية وخميس الزهراني وحمد الصنيع وصالح الصقري ومناف أبوشقير وإبراهيم سويد وخالد الشنيف.

وأعلنت الشركة الراعية للمواجهة الاستعراضية بين نجوم المنتخب البرازيلي الحائزين على بطولات كأس العالم ونجوم المنتخب السعودي الذي شارك بكأس العالم اعوام 94و98 و2002 و2006 في منتصف شهر رمضان المقبل عن تخصيص جزء من دخل المباراة لأسرة الراحل محمد الخليوي وبادر عدد من اللاعبين المشاركين في المباراة بتبرعهم بمكافأتهم المخصصة لهم في هذه المباراة لأسرة الفقيد بعد اتصالهم باللجنة المنظمة.

وتدين الكرة السعودية ونادي اتحاد جدة تحديدا بالكثير من الجهود للراحل الخليوي نظير ما قدمه من تفان وحرص على تقديم الغالي والنفيس والمحافظة على واجباته ان كان مع المنتخب السعودي أو حتى نادي اتحاد جدة الذي اخلص له حتى النخاع، وكان من الأمثلة التي يحتذى بها نظير ما قدمه من تعاون واخلاص وعلى جميع المستويات.

واجهة مشرفة

وقدم الراحل الخليوي واجهة مشرفة للاعب السعودي عندما شارك وبقوة في الدفاع عن الألوان السعودية واظهر حرصا في التواجد في جميع المباريات وعدم التهاون في تقديم كل ما يملك من أجل الدفاع عن سمعة المنتخب والوطن.

واعتقد البعض ممن سمعوا الخبر انه ليس أكثر من الشائعات التي تكررت كثيرا قبل 6 اشهر، قبل أن تتضح الأمور تدريجيا ويدرك الجميع أن الوداع الحتمي قد حان وان الدموع لابد وان تذرف لوداع صديق عمر واستاذ اكثر ما عرف عنه الوفاء والاخلاص والتضحيات.





خارج النص

جمال القاسمي

كيف يحمون «قضاة» الإمارات!

ما يلفت الانتباه على مستوى لجنة الحكام الاماراتية، أو حتى على مستوى المجالس الادارية لاتحاد الكرة الاماراتي، حرصهم في الدفاع على المكتسبات التي سارعت أن تحققها الكفاءات الاماراتية، وعلى جميع المستويات، وهو ما ساعد أن يكون للحكم الاماراتي بريق مختلف في مشاركاته الخارجية التي سهلت أن يشار اليه بالبنان لما قدمه من مستويات، ولما حرص أن يكون عليه من أداء تصاعدي قدم الحكم الاماراتي في أكثر من صورة مشرفة حرصت على التركيز عليها العديد من لجان الحكام الخليجية وحتى العربية.

وانا أتحدث اليوم عن حالة من الاحتقان رافقت الموسم الكروي الاماراتي مع نهايته، وتصاعد للهجة الانتقادات والاحتجاجات على الجهاز التحكيمي، لم أتوقع أن تكون ردود الفعل من القائمين على الاشراف للجهاز التحكيمي نفسه بذلك التعامل الدقيق مع الواقع، وأن يتسايروا في اعتباره ليس أكثر من مخرجات منافسة، ومؤشرات لها أن تساعد في الوقوف على السلبيات، والعمل على التجاوز لها بالقليل من الحكمة والهدوء.

وبما أن لجنة الحكام وحتى اتحاد الكرة أصروا وفي سنوات سابقة على حماية مكتسبات الحكم الاماراتي والعمل على الزيادة عليها، فلم يكن من الغريب التمسك بالقناعات السابقة التي ذهبت حتى لا يتم فتح الأبواب على مصراعيها أمام الأندية في مشاركة الحكم الأجنبي كعنصر أساسي يتم الاعتماد عليه بصورة متزايدة وفي مواسم قادمة، وفي ذلك التأكيد على المضي على نفس القناعات والأفكار، وأن الحكم الأجنبي اذا ما تم الاستعانة به لا يمكن أن يزيل تلك الحالات المستمرة من الجدل فيما يخص بعض الأخطاء البشرية الطبيعية، بقدر ما يمكن أن يشارك به في اضعاف أدوار ومستويات الحكم الاماراتي الذي بذل الكثير من الجهد والعمل حتى يصل الى مرحلة يفترض أن يعزز عليها أكثر من التقليل على مستوى ايجابياتها.

لقد تابع الجميع الحفل المميز الذي حرصت لجنة الحكام الاماراتية على احيائه، ومن خلاله تم التعزيز من قيمة الحكم الاماراتي، والاشارة الى المستويات التصاعدية التي قدمها رغم حالة الغليان التي رافقت الأندية وحاولت من خلالها سحب البساط على مستوى التميز الذي كان عليه التحكيم الاماراتي، مثلما قال رئيس اللجنة محمد عمر وبقية أعضائها ومنتسبيها!.

لقد راهنت لجنة الحكام الاماراتية على نجاح حكامها في أكثر من مناسبة وحدث، بعد أن حددت رؤيتها العامة بكل شفافية ووضوح، وبرهنت بما لا يدع مجالا للشك في سعيها البناء، ألا يتم الهدم للقاعدة الأساسية التي بنيت في غضون سنوات طويلة، ولم يعد بالغريب متابعة نفس المنهجية والتخطيط في مواسم قادمة، طالما ايقن الجميع ومن صناع القرار في الامارات، أن البناء على الحكم الاماراتي، لا يمكن في يوم من الأيام أن يضعف من القيمة العامة للدوري، بقدر ما يمكن أن يبني عليها ويعزز من حجم الثقة المتبادلة بين قضاة ملاعب نزيهين شرفاء، وآخرين من الأندية ينتظرون العدل والمساواة!.

jalqasmi@hotmail.com



اعتبر المطالبات بالاستعانة بالأجنبي فشلا لبعض الإداريين والمحللين..

التحكيم الإماراتي يتحدى ثورة الانتقادات

جمال القاسمي

يبدو أن حالة العراك بين قضاة الملاعب الاماراتية، وبين الاداريين ومن يمثلون العديد من الأندية المحترفة وبعض الاستديوهات التحليلية في القنوات الفضائية لن تهدأ او تتوقف في قادم الأيام، أو حتى مع انطلاق منافسات الموسم القادم الذي حدد له في سبتمبر من العام الجاري، سيما أن الواقع الذي يعيشه الوسط في الامارات، وما خرج به من تشاحن وانتقادات عنيفة أثارت غضب المدرجات، وتسببت في حالة من الاحتقان بين الحكام والمنتسبين للأندية، لا يمكن أن يتوقف عند حدود معينة، أو أمتار قليلة. وفي الوقت الذي تتزايد فيه حدة الغضب وترتفع الأصوات تخرج لجنة الحكام الاماراتية الرئيسية في موقع آخر من الحدث تحرص من خلاله على تكريم أعضاء فريق العمل التحكيمي ومن شاركوا في ايصال الموسم الكروي الى حالة من النجاح وفق ما اشاروا له في أكثر من مناسبة.

ومع أن هذا الموسم رافقه العديد من الانتقادات والاحتجاجات وتصاعد في اللهجة والصوت الا أن لجنة الحكام التي يترأسها الحكم الدولي المتقاعد محمد عمر، وجدته من أنجح المواسم التحكيمية، وحرصت على اقامة احتفالية كبيرة، اعتبرها البعض ركوبا على الواقع وتناقضا معه. وبين هاتين القناعتين وما يرافقهما من اصداء ظهر حكام الكرة في الامارات في أفضل صورة لهم خلال الامسية الجميلة التي حرصوا على تدشينها والمشاركة فيها لمجموعة من رموز التحكيم الخليجي وعدد من الحكام الاماراتيين السابقين الذين شاركوا في نفس القصة التي تعتبرها لجنة الحكام الرئيسية استمرارا لقصص وحكايات طويلة من النجاح.

واحتشد ما يقارب الـ100 حكم اماراتي في قاعة الهيئة العامة للشباب والرياضة، معتبرين أنها الفرصة المناسبة للتأكيد على ما قدموه من أدوار كبيرة، وللرد على كافة المشككين الذين خرجوا في مناسبات سابقة بالعديد من التصريحات والانتقادات معتبرين ان التحكيم اصبح حالة عاجلة لابد من التوقف معها والايقاف لمسلسل التخبطات التي تعاني منها غالبية الأندية ان لم تكن جميعها.

ونال حكم المباراة النهائية للكأس فهد الكسار انتقادات عنيفة من أسرة نادي الشباب الذي خسر المباراة لصالح الأهلي، الا أن محمد عمر رئيس اللجنة اعتبرها من أفضل المباريات التي أدارها الكسار، وقال إنه نجح في إدارتها واستحق ما ناله من ثقة حتى يتولى المهمة الساخنة.

وقالت لجنة الحكام بأن هنالك جهودا كبيرة بذلت في سبيل البدء بإعداد جيل جديد من القضاة في مشروع اختيار المواهب الشابة للفئة العمرية من 18 وحتى 25 عاما، بالاضافة للاهتمام بإقامة البرلمان الأسبوعي، وهنالك الخطة الاستراتيجية الثلاثية، للنهوض بالمستوى التحكيمي، واعتبرت اللجنة أن وصول قاعدة الحكام في الامارات الى ما يقارب 350 حكما يعتبر نجاحا كبيرا يحسب في صالح التحكيم الاماراتي بجميع فئاته ومنتسبيه.

عبيد سالم الشامسي نائب رئيس لجنة الحكام أكد هو الآخر على نجاح الموسم المنصرم وجاءت تصريحاته في عكس تيارات الانتقادات التي وجهت للحكام الموسم المنصرم، خاصة أنه اشاد بنجاح الموسم واعتبر ان الحكام قدموا دورا كبيرا ظهروا من خلاله بالمستوى المطلوب.

وقال بأن قضاة الملاعب تحملوا الكثير من النقد خلال الموسم سواء من الأندية أو الرياضيين، ولكن لكل عمل ونجاح هناك ضريبة يجب تحملها، ونطالب قضاتنا بالاستمرار على نفس النهج، والاهتمام بأن يكون الموسم المقبل هو الأفضل والأكثر تطورا في ظل الموافقة على كافة متطلبات المعسكر الخارجي المقبل. ولم تتوقف الاشادات التي تلقاها الحكام من نائب رئيس اتحاد الكرة وفقط، بل وحتى محمد عمر رئيس اللجنة الذي تمت مهاجمته في أكثر من مناسبة سابقة، حرص هو الآخر على التأكيد على النجاح الذي خرج به الموسم والاشادة بجميع الجهود التي قدمها الحكام. وقال: لقد حققنا إنجازات كبيرة رغم الظروف التي عملت فيها اللجنة، وحقق القضاة نجاحات فنية، رغم الهجوم الذي تعرضنا له جميعا، سواء من الجماهير أو الأندية وبعض الاستوديوهات التحليلية، ولكننا بالتمسك بالنزاهة والشفافية وروح الأسرة الواحدة تمكنا من التغلب على كل تلك الصعاب، وقدم القضاة موسما مميزا، وحتى إذا كانت هناك أخطاء تحكيمية فجميعها كانت طبيعية، وتعتبر من ضمن الإثارة في اللعبة، والأخطاء التحكيمية جزء أصيل من كرة القدم ولا يمكن القضاء عليها تماما على الرغم من العمل المستمر والمتواصل في هذا الجانب وما شهده من إدخال عناصر التكنولوجيا الحديثة وغيرها. ولم تسلم بعض الأندية من انتقادات حادة مارسها الحكم الدولي الاماراتي علي حمد بعد أن اتهم البعض ولم يحددهم بالفشل، واشار الى أن ما مارسوه من ضغوط وانتقادات، ليس أكثر من محاولة لتغطية فشلهم. وقال: نحن كقضاة ملاعب لسنا مهتمين بمن يفوز أو يخسر من الفريقين المتباريين في الملعب، ولكن كل ما يهمنا هو أن نخرج نحن كطاقم تحكيمي فائزين عبر تقديم أفضل مستوى بأقل كم من الأخطاء، والحكم بشر، يصيب ويخطئ، ورغم ذلك فقد تعرض التحكيم لهزات عنيفة خلال الموسم نتيجة لتصيد البعض لأي خطأ مهما كان صغيرا في محاولة لتكبيره وتضخيمه، كما حاول البعض التغطية على فشله الإداري بالهجوم المتواصل على التحكيم، ولكننا بتلاحمنا كأسرة تحكيمية واحدة تخطينا كل تلك المطبات الحرجة.

الحفل التكريمي الأخير لقضاة الملاعب في الامارات جاء في توقيت ساخن وعاصف تمثل في مطالبة العديد من الأندية والقنوات الفضائية بضرورة اللجوء للحكم الأجنبي على أمل القضاء على ما يرافق التحكيم الاماراتي من أخطاء كارثية على حد وصفهم لها، ومن المتوقع أن تكون له ردود مرافقة في الأمتار القادمة أو حتى مع بداية الموسم القادم الذي يمكن أن يُحدث التصادم الكبير ويمهد الى مواجهات أخرى غير متكافئة من الممكن أن تجبر الحكام على التنازل عن بعض المواجهات الحالية.

اليمن

توجه حكومي لإنجاح جهود رفع الحظر..

ملامح رضا في ختام أول زيارة دولية للملاعب اليمنية

اليمن: حسن عياش

أنهت لجنة مشتركة من الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم زيارتها إلى اليمن، يوم الأحد الماضي، بعد ثلاثة أيام قضتها في العاصمة صنعاء زارت خلالها عددا من الملاعب والمنشآت الفندقية المخصصة لاستضافة المنتخبات والفرق التي تزور اليمن لإجراء مباريات دولية في البطولات الرسمية والمناسبات الودية، كما التقت اللجنة بمسؤولين من وزارات الرياضة والداخلية والأمن، بالإضافة إلى التباحث مع قيادة الاتحاد اليمني لكرة القدم والمسؤولين المباشرين عن المرافق الرياضية والجهات ذات العلاقة بتأمين مباريات كرة القدم. وهدفت الزيارة إلى إجراء تقييم للمنشآت الرياضية والمرافق الإيوائية والتأكد من توافر معايير الأمن والسلامة في تلك المنشآت وفق الضوابط المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم في إطار الجهود الهادفة إلى رفع الحظر عن الملاعب اليمنية والمستمر منذ مطلع العام 2011.

واستهلت اللجنة التي ضمت الأوزبكي افازبيك بيريكولوف مدير مسابقات المنتخبات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم والسعودي سلمان النمشان المسؤول الأمني ومراقب المباريات المعتمد من الاتحادين الدولي والآسيوي برنامجها بعقد اجتماع مشترك مع قيادة اتحاد الكرة بحضور ممثلين عن وزارة الداخلية ووزارة الشباب والرياضة وأمن الملاعب والطب الرياضي، وتم في الاجتماع مناقشة الجوانب المتعلقة بتنظيم وإدارة المباريات، وتصدر الجانب الأمني محور النقاش، حيث تم التطرق إلى تفاصيل متعلقة بخطط السلامة وكيفية التعامل مع إخلاء الفرق والحكام والجماهير، بالإضافة إلى معايير السلامة الأخرى الواجب توافرها.

وضمن برنامج الزيارة حضر وفد الاتحادين الدولي والآسيوي مباراة الأهلي ووحدة صنعاء التي أقيمت على الملعب الرئيس في العاصمة صنعاء (استاد المريسي) ضمن دوري النخبة المحلي، حيث قام الوفد بالاطلاع على الآلية المتبعة في تنظيم وإدارة المباراة، وتم عقب المباراة عقد اجتماع آخر تم خلاله طرح بعض الملاحظات المتعلقة بتنظيم المباريات وفقاً للمعايير الدولية المعتمدة.

كما قامت اللجنة بزيارة بعض الفنادق المعتمدة لإقامة البعثات الرياضية، حيث تم الاطلاع على تجهيزات تلك الفنادق والالتقاء بالمتخصصين والمسؤولين الأمنيين فيها للتأكد من توافر معايير الأمن والسلامة والخدمات الأخرى المطلوبة.

وتوجت اللجنة زيارتها بعقد لقاء مع المسؤولين في اتحاد الكرة وبحضور ممثلين عن الإدارات المعنية بوزارة الداخلية ومندوبي الطب وجهات أخرى. ووضعت اللجنة على طاولة المسؤولين اليمنيين عددا من الملاحظات التي قالت إن الاهتمام بها يعتبر ضرورة ملحة وتتركز ابرز الملاحظات حول تأمين شروط السلامة في الملاعب وما حولها، ووضع الخطط الكفيلة بتفادي أي حالة طارئة في مجال السلامة، والاهتمام بجانب استخدام التكنولوجيا في مراقبة الملعب وتأمينه، وإعداد الخطط الأمنية للتفتيش وتأمين الحركة حول الملاعب.

وبحسب مسؤول امني حضر اللقاء فإن اللجنة هدفت إلى تطبيق المعايير الدولية في تطبيق الإجراءات الأمنية والارتقاء بجوانب السلامة إلى مصاف الاحترافية بدلا عن الاجتهادات المحلية المتبعة في بعض الجوانب.

رغبة حكومية لإنهاء الحظر

ضمن برنامج زيارتها إلى صنعاء التقت لجنة التفتيش الدولية بوزير الرياضة معمر الإرياني الذي أكد وجود رغبة حكومية صادقة في تنفيذ كل الاشتراطات الدولية التي من الممكن أن تقود إلى رفع الحظر وإنهاء معاناة المنتخبات والأندية اليمنية. ووجه الوزير اليمني «العتب» للاتحاد الدولي على موقفه تجاه اليمن، موضحا أن الوضع في اليمن أفضل بكثير من بعض الدول الأخرى، ورغم ذلك ـ والكلام للوزير اليمني ـ تتمتع تلك البلدان بحرية اللعب على أرضها فيما تحرم الأندية والمنتخبات اليمنية من هذا الحق.

وأكد المسؤول الأول عن الرياضة اليمنية استعداد الحكومة ووزارة الرياضة خصوصا لتقديم كل ما يلزم من اجل تهيئة السبل لرفع الحظر في اقرب وقت ممكن. وقال إن الرئيس اليمني شخصيا ورئيس الحكومة وكل الهيئات الرسمية في البلاد تتابع هذا الأمر وهي مهتمة برفع الحظر الذي اضر بالكرة اليمنية كثيرا منذ فرضه قبل أكثر من ثلاث سنوات. من جانبه، أوضح سلمان النمشان المسؤول الأمني ومراقب المباريات المعتمد من الاتحادين الدولي والآسيوي أن الزيارة هدفها نقل الصورة عن الواقع الأمني للملاعب الرياضية وليس الوضع الأمني في اليمن ككل.

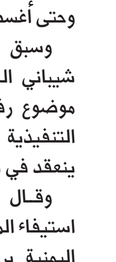
وقال: ما يهم اللجنة هو سلامة أمن الملاعب التي تجري عليها مباريات كرة القدم وأماكن التدريب والإقامة للمنتخبات والفرق الرياضية التي تلعب في اليمن، متمنيا أن تكلل جهود اللجنة بما يصب في مصلحة اليمن ويخدم رفع الحظر عنها.

ونوه بأنه في ضوء زيارة ثلاثة ملاعب تدريب وتقييمها فإن تلك الملاعب جيدة ومؤهلة وتتوافر فيها معايير الأمن والسلامة كملاعب تدريب.

وكان رئيس اتحاد الكرة الشيخ أحمد صالح العيسي قد كشف نهاية الأسبوع الماضي عما اسماه (خارطة طريق) اقرها الاتحادان الدولي والآسيوي من الممكن أن تفضي إلى رفع الحظر المفروض على إقامة المباريات الدولية في ملاعب البلاد منذ أكثر من ثلاثة أعوام. وأوضح العيسي أن الخطة تتضمن زيارات لموفدين من الاتحادين الدولي والقاري تهدف إلى تقييم الواقع ميدانيا.

وبحسب رئيس اتحاد الكرة فإن الزيارة الحالية لوفد الفيفا هي ضمن سلسلة الزيارات المقترحة، وسوف تعقبها زيارات أخرى خلال الفترة من يوليو وحتى أغسطس من العام الجاري.

وسبق للأمين العام للاتحاد الدكتور حميد شيباني القول إن الاتحاد سيعمل على عرض موضوع رفع الحظر على الاجتماع القادم للجنة التنفيذية للاتحاد الدولي الذي من المنتظر أن ينعقد في شهر أكتوبر المقبل.



وقال الشيباني إن الاتحاد سيحرص على استيفاء المتطلبات التي من شأنها تدعيم المطالبة اليمنية برفع الحظر. وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي قد رفضت بالإجماع طلبا تقدم به الاتحاد اليمني لكرة القدم بخصوص رفع الحظر، وذلك خلال الاجتماع الأخير الذي عقدته في موريشيوس على هامش المؤتمر العام للفيفا.



رغم فوزه على جامبيا

المنتخب المغربي يفشل في التأهل للمونديال وغضب بالشارع الكروي

الرباط – عبداللطيف أبجاو

خرج المنتخب المغربي نهائيا من المنافسة للتأهل للدور الحاسم المؤهل لكأس العالم 2014، فرغم فوزه بمراكش على جامبيا 2/ صفر إلا أن الفوز الذي سجله منتخب الكوت ديفوار في نفس الجولة خارج أرضه على تنزانيا 2/4 أقصى منتخب الأسود من المنافسة، وبات المنتخب الإيفواري يتصدر المجموعة الثالثة بـ 13 نقطة فيما يحتل المنتخب المغربي المركز الثاني بثماني نقاط أمام تنزانيا صاحبة المركز الثالث بست نقاط، ويتذيل منتخب جامبيا المجموعة بنقطتين، وسيواجه المنتخب المغربي في آخر جولة خارج قواعده المنتخب الإيفواري في مباراة ستكون شكلية بعد أن حسمت الأمور لصالح الإيفواريين.

الخروج الرسمي من التأهل إلى مونديال 2014 بالبرازيل يجعل الكرة المغربية تتخلف للمرة الرابعة على التوالي عن المشاركة بكأس العالم بعدما غابت عن دورات 2002 بكوريا الجنوبية واليابان و2006 بألمانيا و2010 بجنوب أفريقيا،علما أن آخر مشاركة لها كانت بمونديال فرنسا 1998 وخرج خلالها بطريقة مشرفة من الدور الأول، بعدما جمع أربع نقاط في مجموعة حديدية ضمت البرازيل وصيف البطل حينها والنرويج ثم اسكتلندا.

وكان المنتخب المغربي قد شارك في نهائيات كأس العالم في أربع مناسبات، تعود الأولى لسنة 1970 بالمكسيك والثانية 1986 بالمكسيك أيضا وكان أول منتخب عربي وأفريقي يعبر حاجز الدور الأول متصدرا لمجموعته قبل أن يخسر بدور الستة عشر أمام ألمانيا، كما اتسمت مشاركته بدورة الولايات المتحدة الأمريكية 1994 بتقديم مستويات طيبة على الرغم من مغادرته الدور الأول لينهي مشاركاته سنة 1998 بفرنسا.



غياب المنتخب المغربي عن كأس العالم للمرة الرابعة على التوالي، سيضاف لسجل مشاركاته المتواضعة في أمم أفريقيا في السنوات الأخيرة، حيث خرج من الدور الأول في 6 مناسبات من آخر سبع مشاركات واكتفى بمركز الوصيف مرة واحدة بدورة تونس 2004.

تحصيل حاصل

جميع المتتبعين للشأن المغربي يعتبرون أن المنتخب المغربي لا يستحق التأهل للدور الحاسم والمؤهل لكأس العالم 2014، لعدة اعتبارات أهمها العروض المخيبة التي قدمها في التصفيات وكذا النتائج الضعيفة التي سجلت، إذ لم يكن في حجم المنتخبات المنافسة، خاصة المنتخب الإيفواري الذي كان المنافس الأقوى في المجموعة.

واكتفى المنتخب المغربي في مباراته الأولى أمام غامبيا بالتعادل 1/1، وهنا كان على أشبال المدرب رشيد الطوسي أن يعودوا منتصرين في هذه المباراة اعتبارا إلى أن المنتخب الجامبي كان الحلقة الأضعف في هذه المجموعة، وبالتالي كان حري على المنتخب المغربي الفوز بالنقاط الثلاث لضمان انطلاقة جيدة، نفس التواضع تكرر عندما استقبل منتخب الكوت ديفوار الذي اقتنص نقطة التعادل من مراكش بعد انتهاء المباراة 2/2، لذلك لم يستغل منتخب الأسود استقباله لمنافسه القوي على أرضه، وتعادل أمامه وضيع فرصة الاستقبال، وجاءت الصفعة القوية في الجولة الثالثة عندما تعرض المنتخب المغربي لهزيمة مذلة أمام تنزانيا 3/1، وهي الخسارة التي أقصت الأسود بنسبة كبيرة وجعلت حظوظه جدا ضئيلة، بدليل أنه رغم فوزه في الجولتين الرابعة والخامسة على تنزانيا وجامبيا إلا أنه خرج نهائيا من السباق بعد أن طار المنتخب الإيفواري ببطاقة التأهل.

غضب بالشارع الكروي

رغم أن المنتخب المغربي سجل الفوز على جامبيا 2/ صفر إلا أن مرارة الإقصاء أغضبت الشارع الكروي والمتتبعين للشأن الكروي المغربي، وسيكتب على الكرة المغربية ألا تحضر العرس الكروي العالمي بالبرازيل للمرة الرابعة على التوالي، في إشارة إلى تراجع الكرة المغربية واستمرر معاناتها على المستوى القاري. ويحمل الشارع الكروي المسؤولية لاتحاد الكرة المغربي برئاسة علي الفاسي الفهري الذي كرس الأخطاء التي ارتكبت بدءا بتغيير المدربين وسوء اختيارهم، بدليل النتائج التي سجلها المدرب السابق إيريك غيرتس الذي بدأ التصفيات قبل أن يواصلها رشيد الطوسي، إذ لم يسجل هو الآخر النتائج الإيجابية المتوخاة، وأخفق في مشاركة الأسود في كأس أمم إفريقيا 2013 التي نظمت في جنوب إفريقيا وخرج من الدور الأول كما خرج على يده المنتخب المغربي من تصفيات كأس العالم.

السودان

يتحدى بقيادة الفريق للفوز بالدوري

حرب باردة ضد الكوكي في المريخ

الخرطوم: مصطفى عيدروس

يبدو التونسي الكوكي المدير الفني للمريخ موعودا بمهمة مزدوجة مع الفريق في الموسم الحالي بالإشراف على الفريق في القسم الثاني من جديد بعد أن جدد فيه مجلس إدارة النادي الثقة فهو يأمل في قيادة الفريق لإحراز لقب الدوري للرد على الحرب الخفية التي يتعرض لها داخل النادي من البعض للمطالبة بإقالته والتعاقد مع مدير فني جديد يقود الفريق خاصة أن المريخ ودع دوري أبطال إفريقيا مبكرا من الدور الأول وهو الذي عزاه الكوكي لسوء الطالع خاصة أن الفريق ودع بفارق هدف فقط وهو ليس سببا كافيا للمطالبة بهز مقعده مديرا فنيا للفريق للموسم الأول له في القلعة الحمراء



انتقادات غير منطقية

قاد الكوكي المريخ لتصدر القسم الأول لمسابقة الدوري بفارق خمس نقاط عن الهلال ورغم أن المريخ لم يظهر بالشكل الذي يرضي الجماهير إلا أنه حقق الأهم في القسم الأول للدوري واستطاع الانفراد بصدارة الدوري بفارق خمس نقاط عن الند التقليدي الهلال ونقطتين عن الخرطوم الوطني الذي حل ثانيا خلف المريخ وقاد الكوكي المريخ إلى الصدارة رغم غيابه عن الإشراف على الفريق في بعض اللقاءات خاصة التي خسرها الفريق مثل الأهلي شندي على ملعب الأخير والخرطوم الوطني على ملعب المريخ حيث فاز الأخير بهدف دون رد ولم يخل مشوار الكوكي مع المريخ في القسم الأول من الانتقادات خاصة الإعلامية بعد أن ودع الفريق الدور الأول لمسابقة دوري أبطال إفريقيا أمام فريق ليبولو الانجولي حيث خسر المريخ بهدفين مقابل هدف في لقاء الذهاب الذي تسبب فيه حارس مرمى الفريق عصام الحضري في وضع الكوكي في ورطة كبيرة حين رفض المشاركة مع الفريق رغم وصوله مطار لواندا وعاد أدراجه للقاهرة وخسر الفريق بفارق هدف فيما لم يفلح في التسجيل على ملعبه ووسط أنصاره في أمدرمان ليودع المسابقة ليتعرض الكوكي لانتقادات عنيفة من البعض بتحميله مسؤولية الخروج من الدور الأول للمسابقة وتغير الوضع في المريخ خاصة في الشهرين الأخيرين بعد عودة رئيس النادي جمال الوالي من جديد للرئاسة وهو ما وفر الاستقرار الذي كان يفتقده المريخ فجدد المجلس الجديد الثقة في الجهاز الفني بقيادة الكوكي بعد أن كان الهمس قد تحول لجهر بخصوص قرار مرتقب من قبل مجلس الإدارة بإنهاء تعاقد المدير الفني الكوكي الذي يجد مساندة من رئيس النادي جمال الوالي لعدة أسباب أهمها أنه عمل في ظروف صعبة في النصف الأول من الدوري بجانب أن التوقيت غير مناسب على الإطلاق لإحداث هزة في الجهاز الفني وصعوبة التعاقد مع مدير فني جديد لا يعرف عن الفريق شيئا خاصة أن المريخ تضرر من قبل في المواسم السابقة بتغيير المدربين في منتصف الموسم.

البطولة العربية هدف الكوكي

نجح التونسي في قيادة المريخ لصدارة القسم الأول لمسابقة الدوري بفارق خمس نقاط عن الهلال ونقطتين عن فريق الخرطوم الوطني الذي احتل المركز الثاني في الترتيب ليمثل المريخ الكرة السودانية في مسابقة كأس الاتحاد العربي والتي رفعت أسهم المدير الفني أمام الأصوات التي تطالب بإقالته من تدريب الفريق والتعاقد مع مدير فني جديد ويستهدف الكوكي البطولة العربية التي يرى أنها خير رد لمعارضية خاصة أن الفريق وضعيته جيدة في القسم الأول للدوري مما سيجعله جاهزا معنويا للمسابقة العربية التي يأمل فيها قيادة الفريق بعيدا وتعويض الخروج المبكر من الدور الأول لمسابقة دوري أبطال إفريقيا في الموسم الحالي وتنفس المدير الفني للمريخ الصعداء بعد العودة الرسمية لحارس مرمى الفريق عصام الحضري الذي سحب شكواه ضد المريخ مثل الأخير ليقابل الكوكي ذلك بارتياح خاصة أنه يعتبر الحضري اللاعب رقم واحد في تشكيلة المريخ وسيصنع الفارق مع المريخ في البطولة العربية تحديدا والتي يأمل الفريق المنافسة على لقبها للمرة الأولى.

لعنة الرقم ٨ تطارد المالي

سيدي بيه نجم الهلال مع وقف التنفيذ

شغل اللاعب المالي عمر سيدي بيه الشارع الرياضي في السودان في موسم التنقلات الرئيسية السابق وفي التسجيلات التكميلية التي اختتمت مؤخرا بعد أن كان الهلال قد اتفق مع اللاعب على التوقيع للفريق في ديسمبر السابق في الميركاتو الرئيسي لكن مجلس إدارة النادي فشل في إكمال إجراءات اللاعب في الموعد المحدد للتنقلات وهو الأول من ديسمبر وحتى العشرين منه بجانب اللاعب السنغالي إلمامي فدون النادي البيانات الخاصة باللاعب سيدي بيه بعد الزمن المحدد للانتقالات ليصطدم بفرض نظام الانتقالات الدولي الجديد الذي أقره الفيفا لإكمال إجراءات اللاعب التي تأجلت حتى فترة تنقلات نصف الموسم الحالي ليظهر نادي الملعب المالي في قلب الحدث ويؤكد أن اللاعب لم يكمل فترة تعاقده مع النادي وهو ما شكل صدمة كبيرة لأنصار الهلال ليضع الفريق المالي مجلس إدارة الأزرق في موقف حرج بعد أن طالب اتحاد الكرة المالي نادي الهلال بتوفيق أوضاع اللاعب والتوصل لاتفاق مع إدارة نادي الملعب المالي للتخلي عن اللاعب للانتقال للهلال ليستبب ذلك في غضب كبير في أروقة الهلال خشية من تبخر صفقة اللاعب الذي تألق مع الفريق في التدريبات واللقاءات الودية التي ظهر فيها بالقميص الأزرق ويبدو أن لعنة الرقم 8 الذي منح للاعب خلفا لهيثم مصطفى قائد الفريق السابق الذي انتقل لصفوف المريخ تطارد سيدي بيه بعد أن دافع هيثم عن ألوان الهلال بهذا الرقم لسبعة عشر عاما وخرج من قائمة الفريق في نهاية الموسم الأسبق بضجة مازالت تثار حتى الآن ويجهز الهلال سيدي بيه المالي ليكون صانع الألعاب البديل لهيثم مصطفى لكن ظهور اللاعب بالفانلة الزرقاء بات غير مضمون بعد أن لوح الملعب المالي بورقة الفيفا التي ستضع الهلال في موقف حرج إذا لم يتوصل الفريق المالي لإتفاق مع إدارة الهلال لإطلاق سراح اللاعب للفرقة الزرقاء وثبت أن تعاقده مع ناديه لم ينته وهو ما ينفيه اللاعب الذي أكد أن تعاقده مع ناديه انتهى ويحق له الانتقال بشكل رسمي لصفوف الهلال في الموسم الحالي وإذا ثبت عكس ذلك وتقدم الفريق المالي بشكوى رسمية ضد الهلال فإن الأخير سيتعرض لعقوبات محتملة من الاتحاد الدولي الذي لا يتعاطف في تعاقد ناد مع لاعب لايزال على ذمة ناد آخر مثل ماحدث لسيون السويسري الذي تعاقد في 2008 مع عصام الحضري لاعب النادي الأهلي المصري الذي هرب إلى سويسرا ليقرر الفيفا منع النادي السويسري من التعاقدات لمدة عامين وهو المصير الذي قد يواجهه الهلال أيضا إذا وصل مع إدارة الملعب المالي إلى طريق مسدود بشأن اللاعب سيدي بيه أو حل القضية وديا بدفع المخالصة النهائية مقابل الموافقة على انتقال اللاعب لصفوف الفرقة الزرقاء في الموسم الحالي كما أن الهلال في حاجة لخدمات اللاعب بعد الاستغناء عن عدد من الأسماء في التنقلات السابقة كما أن اللاعب سيكون تدعيما لقائمة الفريق في النصف الثاني من الموسم الذي يأمل فيه الفريق مطاردة الصدارة التي يحتلها المريخ في رحلة الدفاع عن اللقب الذي أحرزه في الموسم السابق.